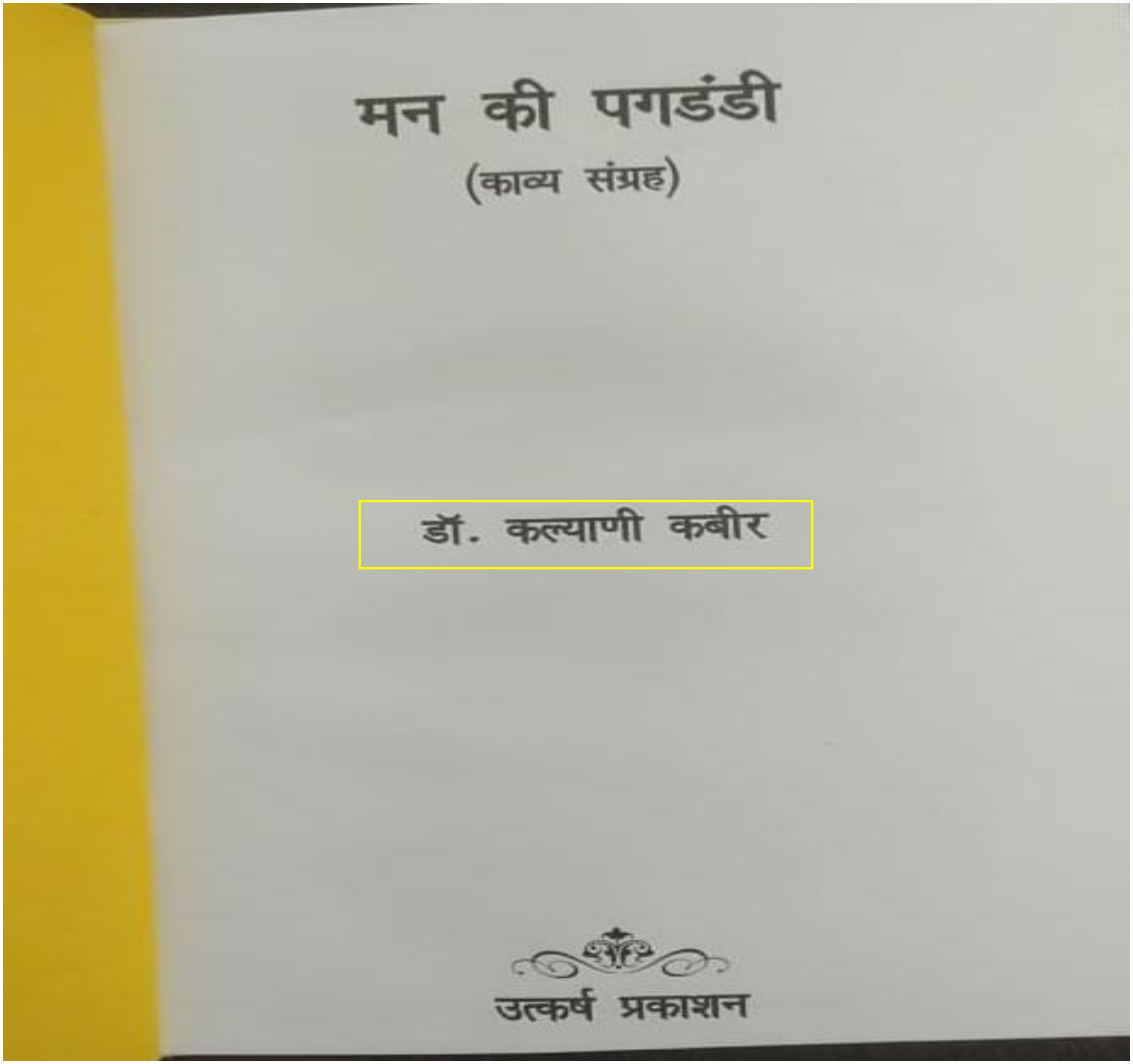
RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

Principal
Rambha College of Education
Gitilate, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



मन की पगडंडी

(काव्य संग्रह)

डॉ. कल्याणी कबीर

उत्कर्ष प्रकाशन

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

अनुक्रम

रचना	पृष्ठ सं.
तेरी दया से माँ	13
वक्त बदलेगा	14
इक शाम थक गई है	15
इश्क का बादल	16
तुम औरत हो...	17
एक जिंदा अहसास	18
सावन की बूँदों में...	19
ये मौसम क्यूँ है ?	20
साहिब	21
वक्त कहता है	22
वो औरत	23
तुम भी हो और हम भी हैं	24
देखिये मत...	25
याद है	26
बीमार कोना वतन का	27
क्यों पनघट लूट लेते हो...?	28
शहरों में घर नहीं....	29
रोटी है महबूब ...	30
सूरज बाबा रोज आते हैं	31
मलाल क्यूँ करें	32
जब ख़्वाब	33
मेरा अस्तित्व	34
न रह खामोश ए औरत....	35
कुछ कदर कीजिए	36
चाँद कायर नही	37
जब साथ थे तुम...	38
दिन इक मुसाफिर है	39
बदलते हुए चेहरे....	40
खारे पानी से हैं रिश्ते	41
चाँद भी चूल्हे सा...	42
बगावत नहीं करते, तो...	43
औरत	44
भीड़	46
मौन	47

रचना	पृष्ठ सं.
इश्क की अँगीठी	48
हम ओस हैं	49
जिंदगी की समझ	50
गजब करते हो	51
ये रोटी है साहब	52
चलकर देखें	53
जरूरी है भूख भी	54
कलम का धर्म	55
ये दुनिया,सत्ता	56
एक मुट्ठी धूप,सड़क...	57
कुछ धूप, कुछ धूल	58
जिंदगी वो भी है	59
तुमने क्यूँ फँसा रक्खी है	60
जब से तू पराया हुआ	61
जल रही है जमी	62
वो अहले सुबह, परिंदों का...	63
वक्त बदलने की चीज है	64
कुछ कदर कीजिए	65
तुम सही समय ....झोपड़ि...	66
कुछ नहीं रक्खा	67
चलो मिलकर करें कोशिश	68
चाँद का चेहरा	69
क्या कहें अब...	70
मेरी आवाज	71
जिंदा रहने के लिए	72
मेरे वश की बात नही	73
इश्क का बादल	74
कब तक साहिब	75
रसोईघर और स्त्री	76
रिश्ता नहीं होता	77
वक्त कब करवट बदल दे	78
सब ठीक है	79
रिश्ता तोड़िए नहीं	80
फुटकर	81

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

तेरी दया से माँ

हर शब्द में श्रृंगार है, तेरी दया से माँ
वीणा में ये झंकार है, तेरी दया से माँ
तेरी कृपा से ताल-छंद, भाव-गीत है
हर द्वार पे है ज्ञान-दीप, सुर-संगीत है
साहित्य का संसार है तेरी दया से माँ,
तेरे शरण में भक्त हैं कब से खड़े हुए,
विश्वास पूर्ण नेत्र में, श्रद्धा भरे हुए
भावों में निर्मल धार है, तेरी दया से माँ
अज्ञान में फँसे हैं जो, उन्हें रास्ता दिखा
हर लेखनी को सत्य की, पहचान तू सिखा
हृदय में जो विचार है, तेरी दया से माँ
राष्ट्र के उत्तुंग पे तू साजती रहे,
काव्य के हर मंच पे विराजती रहे,
धरती पे जो संस्कार है, तेरी दया से माँ।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

ISBN: 978-93-89298-69-7

© सुरक्षित रचनाकार

मुद्रक एवं प्रकाशक : **उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालयः
142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा,
मेरठ कैन्ट-250001 (उ0प्र0)
फोनः 8791681996

प्रशासनिक कार्यालयः
लोहिया गली-4, बाबरपुर, शाहदरा,
दिल्ली-110 094 फोनः 8218114205

ई-मेल : uttkarshprakashan@gmail.com
वेबसाइट : utkarshprakashan.in

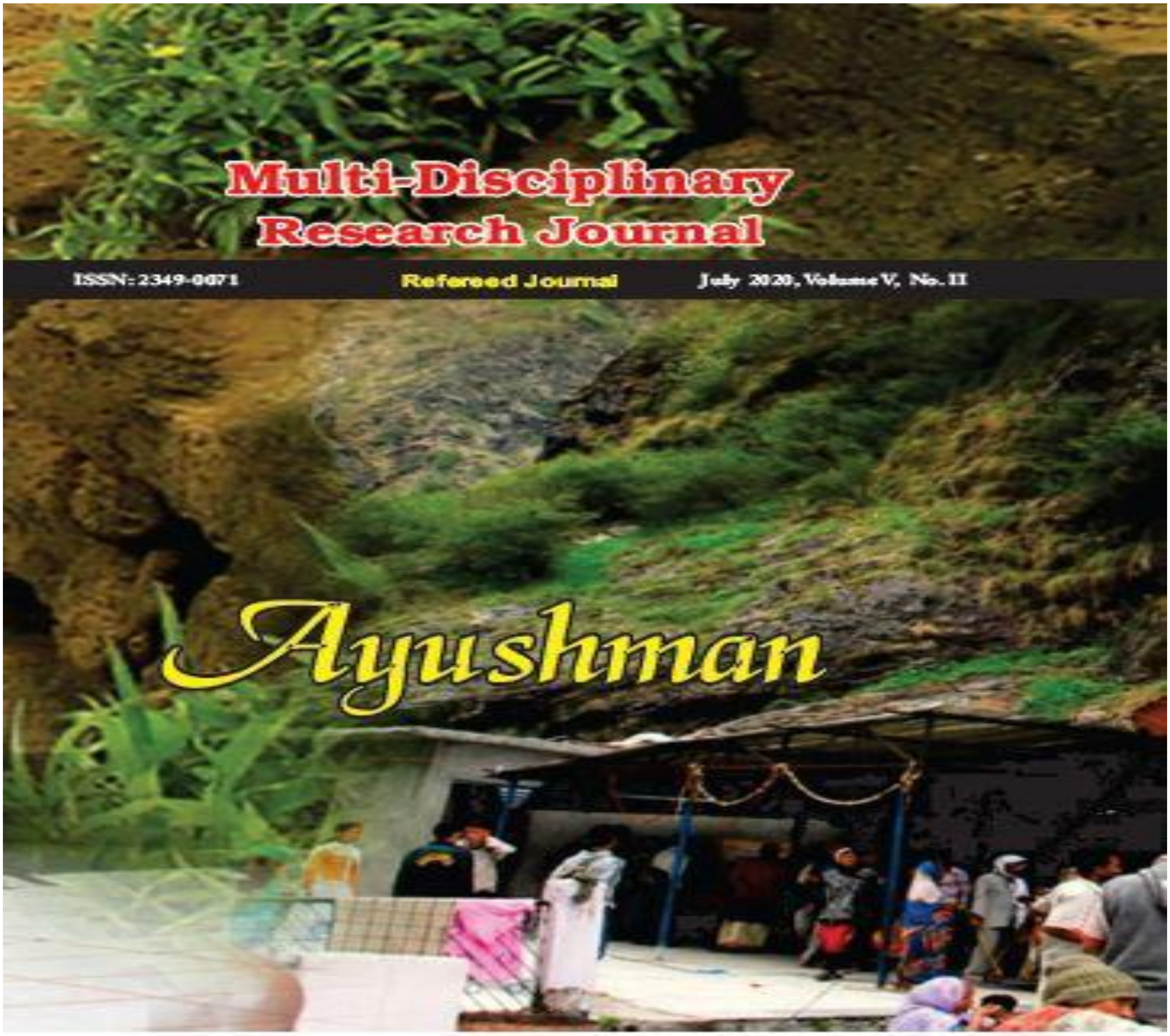
प्रथम संस्करण : 2020
मूल्य : ₹ 150
रचनाकार : **डॉ. कल्याणी कबीर**

'Mann ki Pagdandi' by 'Dr. Kalyani Kabir'

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

© Ayushman Publication House

ISSN 02349-0071 Peer Review Journal Jan 2021 • Volume 06 No.1

MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

Ayushman

CONTENTS

VOLUME 06, Number 1 JAN 2021

Editorial III

1. *Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education*
   ***Dr. Bhupesh Chand** 01-17

2. *Explorer Education and its Importance on Individual and Society*
   ***Dr. Satich Chandra** 18-28

3. स्वयं सहायता समूह एवं संकल्प शक्ति :एक विश्लेषण
   ***जुली कुमारी **डॉ. लक्ष्मी पाण्डेय** 29-33

4. गतिशीलता तथा परम्परागत ग्रामीण सामाजिक संस्तरण
   ***अंन्नत सिंह** 34-38

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION
MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*
Vol. 6 No. 1 Page 1-17 Jan 2021
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education

***Dr. Bhupesh Chand**

Abstract

Narrative is a multifunctional concept and this feature of its use may create confusion when it is used by researchers to explore teachers' lives, knowledge, and experiences. Two functions are especially common in educational discourse: coercive narratives and emancipatory narratives. The former are persuasive and seek to constrain belief; the latter are expressive and offer processes for creating new meanings. In order to account for these apparently contradictory purposes, we must take a longitudinal view and endeavor to understand the contexts in which narratives arise. Important implications for research on teaching arise when narrative function is seen in terms of process. Concepts such as function, authorship, method of composition, and interpretation are stressed rather than the search for a standard of truth in narrative.

Introduction

An educational institution performs a significant function of providing learning experiences to lead their mentees by their mentors from the darkness of ignorance to the light of knowledge. The key personnel in the institutions who play an important role to bring about this transformation are teachers. As stated by NCTE (1998) in Quality Concerns in Secondary Teacher Education,

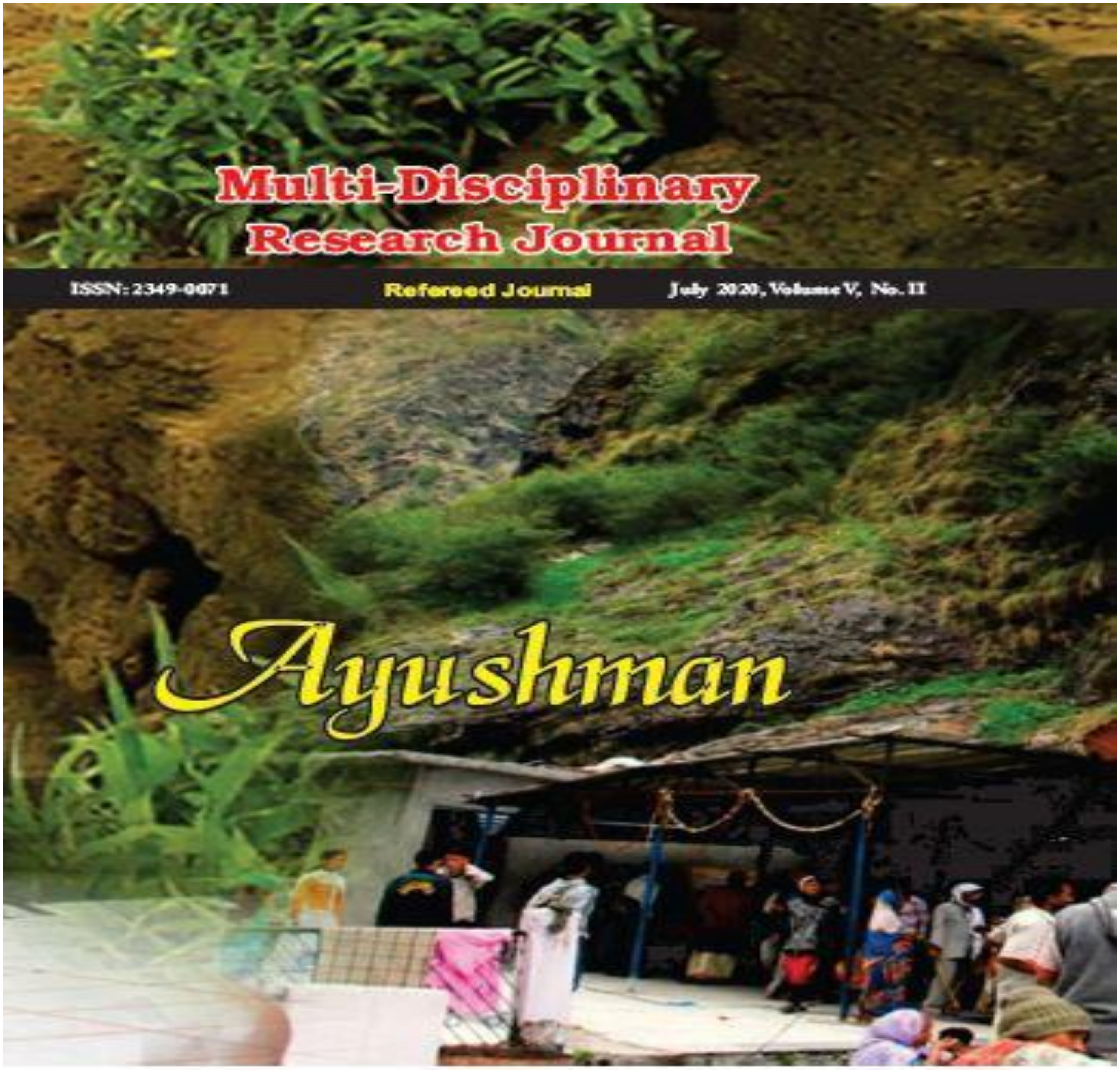
The teachers are the key person in any educational program. It is the teacher who is solely responsible for implementation of the educational process at any stage.

This shows that it is imperative to invest in the preparation of teachers, so that the future of a ation is secure. The National Curriculum Framework

*Assistant Professor, Department of Education, Rambha College of Education, Jamshedpur

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in
AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

© Ayushman Publication House

ISSN 02349-0071 Peer Review Journal Jan 2021 • Volume 06 No.1

MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

Ayushman

CONTENTS

VOLUME 06, Number 1 JAN 2021

Editorial III

1. *Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education*
   *Dr. Bhupesh Chand 01-17

2. *Explorer Education and its Importance on Individual and Society*
   *Dr. Satich Chandra 18-28

3. स्वयं सहायता समूह एवं संकल्प शक्ति :एक विश्लेषण
   *जुली कुमारी **डॉ. लक्ष्मी पाण्डेय 29-33

4. गतिशीलता तथा परम्परागत ग्रामीण सामाजिक संस्तरण
   *अंन्नत सिंह 34-38

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION
MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*
Vol. 6 No. 1 Page 18-28 Jan 2021
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

Explorer Education and its Importance on Individual and Society

***Dr. Satich Chandra**

Education is a purposeful activity directed at achieving certain aims, such as transmitting knowledge or fostering skills and character traits. These aims may include the development of understanding, rationality, kindness and honesty. Various researchers emphasize the role of critical thinking in order to distinguish education from indoctrination. Some theorists require that education results in an improvement of the student while others prefer a value-neutral definition of the term. In a slightly different sense, education may also refer, not to the process, but to the product of this process: the mental states and dispositions possessed by educated people. Education originated as the transmission of cultural heritage from one generation to the next. Today, educational goals increasingly encompass new ideas such as the liberation of learners, skills needed for modern society, empathy, and complex vocational skills.

Exploration-Based Learning

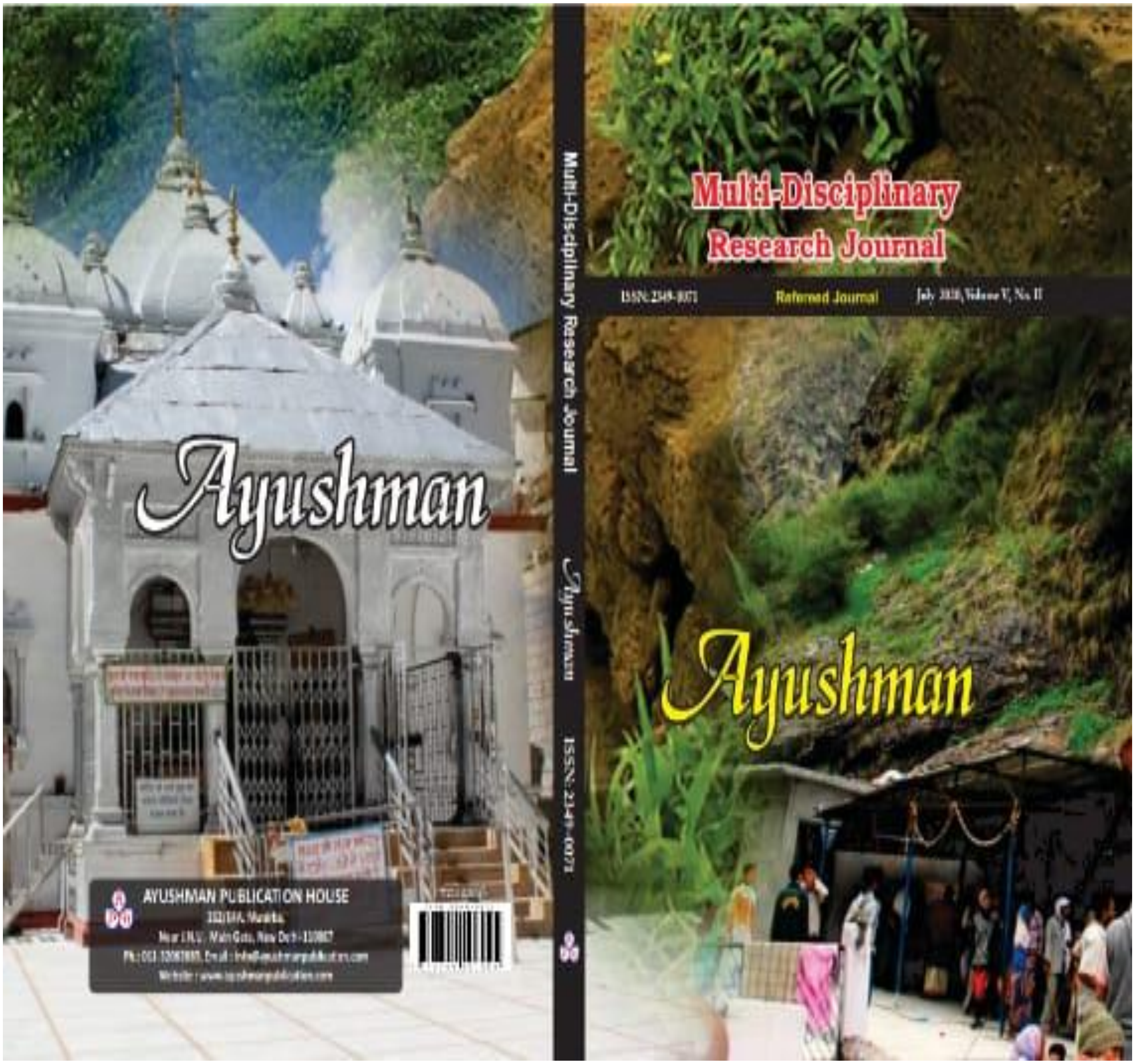
Exploration-based learning is an active learning approach which helps children learn through curiosity and inquiry. Learning through exploration as a process changes the way one approaches a particular situation. Indeed, one can assert that it is the most effective way of learning.

Well aligned to this belief; Pragyanam's vision is to create opportunities for every student to indulge in active exploration for the purpose of life-long learning.

Research has shown that students learn best through direct, hands-on experiences. Here, the role of the teacher goes beyond a simple relay of learning material. For Exploration-based learning experiences, the teachers should make the effort to include interesting and expressive activities, where students are exposed to guided activities so that they can have a fair share of attempted techniques before arriving at the correct technique.

Assistant Professor, Department of Education, Rambha College of Education, Jamshedpur

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION
MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal Jun 2021 • Volume 06 No.II
MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

Ayushman

CONTENTS

VOLUME 06, Number II JUN 2021

Editorial III

1. The Mughal Dynasty : TheComposite Structure of Middle and Nobility Class
*Dr.Tanuja Kumari 01-08

2. बौद्ध नीतिशास्त्र का स्वरूप विवेचन
*डॉ. अजीत कुमार वर्णवाल 09-13

3. राम की शक्ति पूजा और निराला
*डॉ. नीलम सिंह 14-17

4. श्रमिकों एवं श्रम के बिच पारस्परिक सम्बन्ध- एक समाजशास्त्री विमर्श
*अंनत सिंह जेलियांग 18-26

5. प्राचीन भारतीय राजतंत्र में राजस्व व्यवस्था का महत्व
*डॉ. सुरेन्द्र कुमार 27-33

6. विन्ध्य क्षेत्र एवं मध्य गंगा मैदान की नव पाषाण कालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक विश्लेषण
*चन्द्र प्रकाश 34-38

7. नव बौद्ध एवं उनका जीवन दर्शन
*डॉ. प्रमोद कुमार दास 39-63

8. Psychology: A Science of Mankind
*Dr. Atal Bihari Drivedi 64-70

9. Stresses Among School Teachers
*Dr Kalyani Kabir 71-75

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

© Ayushman Publication House
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*
Vol. 6 No. 2 Page 71-75 Jun 2021
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

Stresses Among School Teachers

***Dr Kalyani Kabir**

Teaching has become most challenging profession and it is one of the most significant as a profession in the world. Schools are important organization like other organizations in the world. Now days it is tough to be a teacher. The responsibilities and organizations of the job make teaching difficult. New skills and knowledge are the demands on teachers to perform new task at their job. The characteristics, expectations from teachers and conditions of teaching presently are becoming more and more stressful that may have positive as well as deleterious consequences for them and their relation with students. Stress among teachers is caused by environmental as well as individual characteristics. Major environmental factors include poor work conditions, lack of resources, heavy workloads, and deadlines, lack of job security, poor pay scales and student behavior. Whereas individual characteristics include gender, age, personality, and ability to cope up with difficult situations (Guglielmi & Tatrow). Work stress in any profession is likely to be experienced by the employees employed there and schoolteachers are no exceptions in this regard. This study examines the relationship between role conflict, role ambiguity and attitudinal outcomes of the job i.e. job satisfaction and organizational commitment of teaching staff of schools in north India. Work stress is negatively and significantly associated with job satisfaction and organizational commitment of the teaching staff of the schools.

Increasing economy and the growing industry sector is fast catapulting India on the global map. With a fast growth in all areas of business, India is on its way to stardom and contributes to the

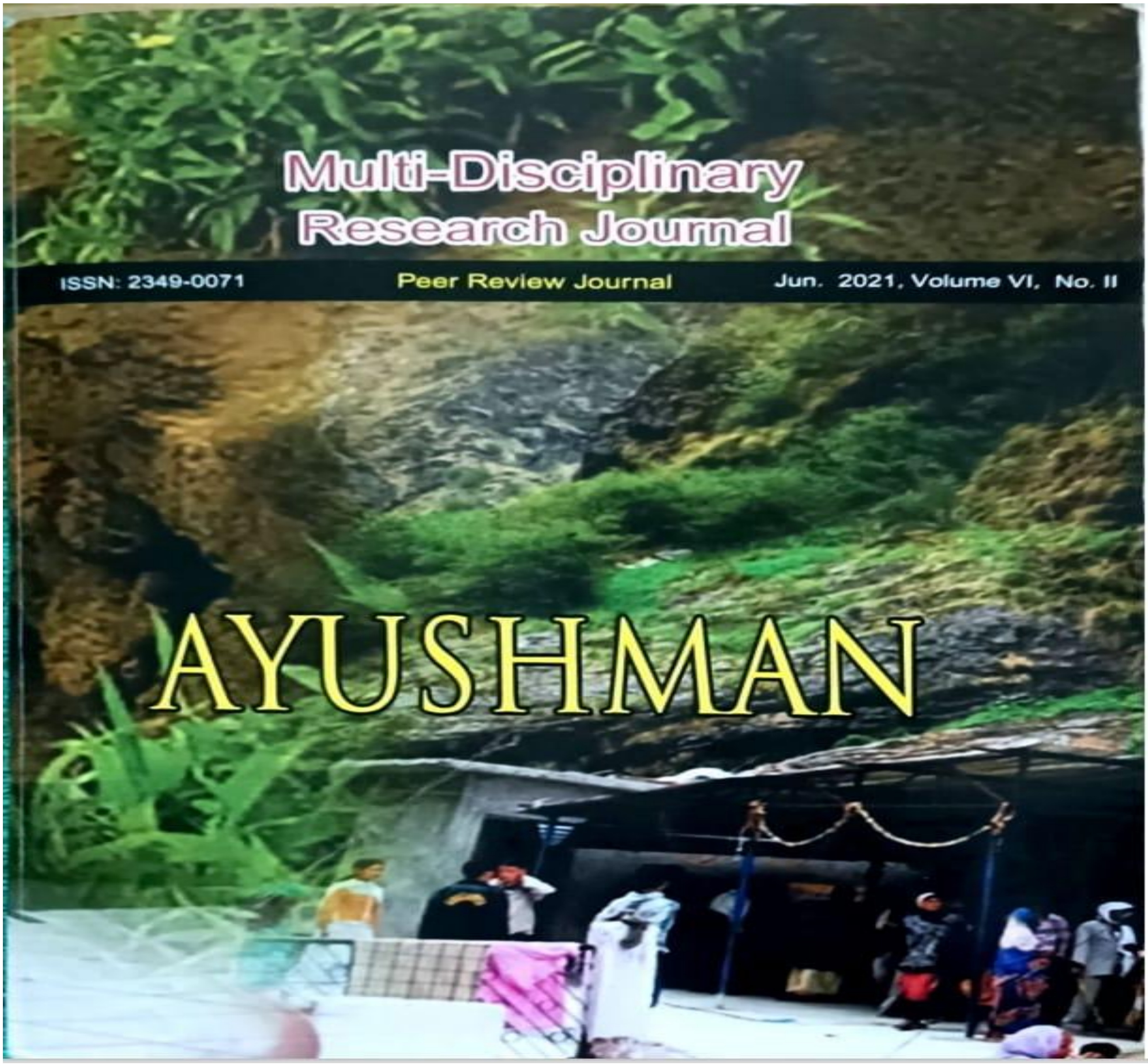
Supernova of the well managed business. The Indian economy has grown considerably, annually over the last few years and even higher growth rates are being projected in future. In recent years, organized retailing has gained momentum. Malls and large size department stores have become a fixture in the urban landscape across the country. Modern retail business can indeed be the catalyst in facilitating consumer spending with maximum value and profit. Thus growth in retail has tremendous potential of creating new jobs within the next few years. Understanding these changes and challenges, since the past few years, the demand of management graduates and post graduates with career in Retail business and management has grown considerably, Similarly, other management programmes such as forestry and environment

*Principal Rambha College. Jamshedpur, Jharkhand

Kalyani
Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

10. तनाव प्रबन्धन के कौशल 76-78
*डॉ. सुरेश बिन्द

11. किशोरावस्था में सामाजिक परिपक्वता 79-90
*डॉ. किरन यादव

12. तीसरी कसम : मारे गये शैलेन्द्र 91-99
*डॉ. ब्रज भूषण तिवारी

13. Postcolonialism: Implication and Assimilation 100-105
*Prof. Sharachchandra Roy

14. मानव मूल्यों की दृष्टि से कबीर के काव्य का विश्लेषण 106-118
*अनामिका प्रिया

15. जवाहर लाल नेहरू एवं लाल बहादुर शास्त्री के कार्यकाल में भारत-अफगानिस्तान सम्बन्ध 119-130
*डॉ. अनूप कुमार मेहता

16. कबीर के काव्य में परोक्षसत्ता का स्वरूप 131-136
*डॉ. रेनू राय

17. पंचायती राज विकास और राजनीति 137-147
*सुरेश कुमार गुप्ता

18. E-Banking in Modern India 148-164
*Prof. (Dr.) Nand Kishore Sinha

19. संत कबीर का चिंतन और समसामयिक परिवेश 165-178
*डॉ. विद्याधर मेहता

20. इस्लामी शिक्षा दर्शन 179-195
*डॉ. दिनेश कुमार यादव

21. नासिरा शर्मा का कथा साहित्यः भाषा एवं शिल्प पक्ष 196-209
*डॉ. नीलू कुमारी

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

© Ayushman Publication House
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*
Vol. 6 No. 2 Page 179-195 Jun 2021
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

इस्लामी शिक्षा दर्शन

*डॉ. दिनेश कुमार यादव

जीवन संबंधी कुछ आधारभूत प्रश्न हैं; जैसेमनुष्य का सच्चा स्वरूप क्या है? सृष्टि की अंतिम सत्ता क्या है? उसमें मनुष्य का वास्तविक स्थान क्या है? आदि। इन प्रश्नों का उत्तर देना दर्शन का काम है। अनुभवों के आंतरिक अर्थों की खोज उसका परम लक्ष्य है। जो विचार सब सीमाओं को पार करता हुआ अंतिम अर्थ तक पहुँचने का उद्देश्य लिए हुए न हो, वास्तव में उसे दार्शनिक विचार नहीं कह सकते। अनुभवों के पारस्परिक विरोधों को दूर करना और उनमें अनुरूपता एवं अनुकूलता स्थापित करना दर्शन का मुख्य कार्य है। विज्ञान जगत और जीवन के भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में एक विशेष सुसंगठित ज्ञान का प्रतिपादन करता है। विज्ञान केवल प्रस्तुत वस्तुओं तथा घटनाओं का वर्णन है परन्तु उनकी व्याख्या करना दर्शन का काम है। दर्शन सम्पूर्ण संसार को एक सामूहिक एवं संगठित ज्ञान प्रदान करता है, जिससे मनुष्य शाश्वत सत्य की दिशा में अग्रसर होता है।

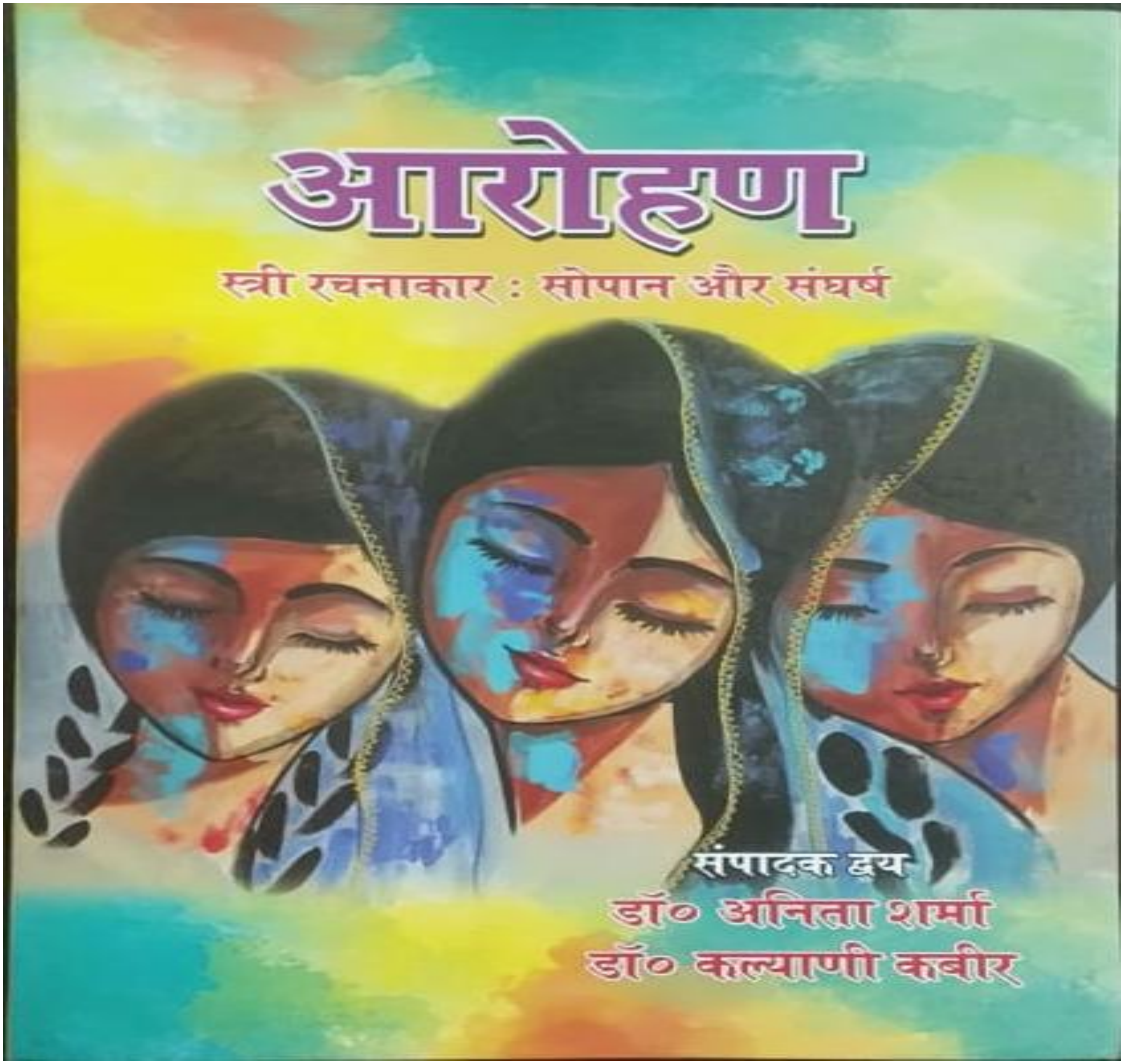
कुरान के दृष्टिकोण से वास्तविकता के बारे में ज्ञान प्राप्त करने की दार्शनिक विधि वह नहीं है, जिसे साधारणतः दार्शनिक अपनाते हैं। कुरान का कहना है कि लोगों के पथभ्रष्ट होने का मूल कारण यह है कि वे केवल अनुमान से काम लेते हैं तथा अटकल और अनुमान को ही सत्य की खोज का एकमात्र साधन समझते हैं और फिर अनुमान से वास्तविकता के प्रति जो कुछ विचार वे निर्धारित कर लेते हैं, उसके आगे हठधर्मी और पक्षपात के कारण किसी की नहीं सुनते। जबकि उनके पास काल्पनिक बातों और अनुमानों के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता।

कुरान का कहना है कि वास्तविकता का ज्ञान प्राप्त करने का सही तरीका यह है कि हम हर प्रकार के पक्षपात से रहित होकर स्वतंत्रतापूर्वक उन पैगम्बरों का बयान सुनें, जिनका दावा है कि वे कोई बात अटकल और अनुमान से नहीं कहते। उनकी कोई बात काल्पनिक नहीं होती बल्कि वे जो कुछ कहते हैं, वह उस 'ज्ञान' पर अवलम्बित होता है, जो अल्लाह ने उन्हें प्रदान किया है। पैगम्बरों का बयान सुनने के बाद हम इस रहस्यमय जगत पर दृष्टि डालें और इसमें पाये जाने वाले सूक्ष्म संकेतों को व्यवस्थित क्रम में लायें तथा उनसे नतीजा निकाल कर यह देखें कि इस प्रत्यक्ष के पीछे स्थित जिस वास्तविकता की सूचना 'पैगम्बर' देते हैं, उसमें उसके लक्षण और उसकी ओर संकेत करने वाले चिन्ह पाये जाते हैं या नहीं। यदि उसकी ओर संकेत करने वाले चिन्ह पाये जाते हों, और यह जगत उसके यथार्थ होने का

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

आरोहण

स्त्री रचनाकार : सोपान और संघर्ष

संपादक द्वय

डॉ० अनिता शर्मा

डॉ० कल्याणी कबीर

प्रकाशक

शिक्षा भारती प्रकाशन

मकान नं० - 26, रोड नं० - 1, पुराना काशीडीह,

जमशेदपुर - 831001

Principal

Rambha College of Education

Gitilata, JSR-832107

अनुक्रम

क्रम	शीर्षक		पृष्ठ
1.	मेडिकल कर्म समर्पित रक्त औ साहित्य पीयूष	– डॉ० आशा गुप्ता 'श्रेया'	21
2.	वक्त के परिन्दे फड़फड़ाए तो शब्दों के तिनके जुड़ने लगे...	– ऐंजिल उपाध्याय	26
3.	गृहिणी से लेखिका बनने का सफर	– माधुरी मिश्रा	30
4.	जब डायरी के पन्ने ही पुस्तकाकार हो गए	– डॉ० अनिता शर्मा	34
5.	वक्त लगता है रोटी और कविता को पकने में...	– डॉ० कल्याणी कबीर	37
6.	और इस तरह से मैंने लेखन की दुनिया से दोस्ती कर ली	– आरती श्रीवास्तव विपुला	40
7.	बहुत सुकूं मिलता है शब्दों की छाँव में	– ममता सिंह	44
8.	साधारण से असाधारण की ओर...	– नीता सागर चौधरी	46
9.	कब और क्यों लिखना शुरू किया	– निवेदिता श्रीवास्तव	54
10.	मेरी लेखनी, मेरी पहचान	– उपासना सिन्हा	56
11.	आखिर मैं लेखिका बन ही गई	– डॉ० अनिता निधि	59
12.	शब्द ही पहचान है मेरी	– सरिता सिंह	67
13.	कई पायदान बाकी हैं	– सरोज सिंह परमार	70
14.	सामाजिक कुरीतियों का विरोध करती मेरी लेखनी	– सुखबीर कौर	73
15.	जब मैंने अपनी लेखनी से दोस्ती की	– पद्मा प्रसाद 'विन्देश्वरी'	75

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

वक्त लगता है रोटी और कविता को पकने में...

✍ डॉ० कल्याणी कबीर

"कविता आप तक तब पहुँचती है जब कुछ सवालों के जवाब तक आपका पहुँचना मुश्किल हो जाता है।"

यूँ तो किसी विशेष दिन या खास दिन का जीवन में होना बड़ी ही साधारण सी बात है। पर यह याद करना बहुत ही मुश्किल है कि किस विशेष दिन से हमने अपने लेखन के शौक को आरंभ किया या संजीदगी के साथ शुरू किया।

इसमें कहीं कोई संदेह नहीं कि आपके अंदर जब लेखिका या कवयित्री का बीज करवट लेता है तो यह एक दिन की घटना नहीं होती बल्कि धीरे-धीरे इसकी जड़ें आपके वजूद में और आपकी पहचान में अपनी जगह बनाने लगती हैं।

गोया आपको भी पता नहीं चल पाता कि कब लोगों के नजर में आप एक लेखिका या एक लिखने वाली बन जाती है। वह एक गजल है ना जगजीत सिंह की –

"प्यार का पहला खत लिखने में वक्त तो लगता है,
नये परिंदों को उड़ने में वक्त तो लगता है।"

लेखन कुछ उसी तरह का मसला है। सिर्फ रौशनाई और कागज खर्च करने की बात नहीं होती इसमें। जब कलम कुछ ऐसा लिख जाती है जो पढ़ने वाले के रूह को भिगो दें या छू जाए तभी माना जाता है कि आपका लिखना सार्थक हुआ और यह तभी संभव है, जब आपके पास एक भावुक मन हो और शब्दों का भंडार भी। शब्द और भावनाओं को एक माला में पिरोने की जादूगरी आती हो आपको।

"वक्त लगता है
रोटी और कविता को पकने में..."

जैसे रोटी और कविताओं को पकने में वक्त लगता है वैसे ही

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

आरोहण

संपादक : डॉ० अनिता शर्मा
डॉ० कल्याणी कबीर

प्रकाशक : शिक्षा भारती प्रकाशन
मकान नं० - 26, रोड नं० - 1,
पुराना, काशीडीह
जमशेदपुर - 831001

ISBN : 978-81-950142-3-1

© : संपादक

संस्करण : 2023

मुद्रक : शिक्षा भारती मुद्रणालय
1 / 27, काशीडीह, जमशेदपुर - 831001
ई-मेल : shikshabharatimudra@gmail.com

मूल्य : 201/- रुपये

AAROHAN

(A collection of thoughts) ₹ 201/- only

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

1/16

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

अनुक्रम

» भीतर का देश : गहन तिमिर में जनवादी उजास की ढिबरी जलाती कविताएँ
डॉ. ममता पंत 07

» भारतीय संस्कृति के पुरोधा : श्री गुरू तेग बहादुर जी
डॉ. नीतू कौशल 13

» करूण रस के समन्वयवादी तेलुगु कवि : गुर्रमजाषुवा
डॉ. डि. सत्यलता 16

» रिपोर्टिंग के लिए कैमरे को रिप्लेस कर रहा है स्मार्टफोन
डॉ. प्रशांत कुमार, तरूण कुमार ठाकुर 18

» स्वांतत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मिथक के सहारे सामाजिक विद्रुपताओं की अभिव्यक्ति
डॉ. वृंधा विजयन 21

» बुंदेलखण्ड में क्रांतिकारी आंदोलन : 1925 से 1947 ई. तक
राशिद खान, प्रो. संजय स्वर्णकार 23

» मानव धर्म के रक्षक : गुरू तेग बहादुर जी
डॉ. रजनी प्रताप 25

» महाकाव्य की अवधारणा
डॉ. कल्याणी कबीर 28

» वेदों में निहित ऋत-सत्य विषयक चिंतन
डॉ. रजनीश 31

» जनपद हापुड़ में भुमि उपयोग प्रतिरूप का एक भौगोलिक अध्ययन
डॉ. नवनीत शर्मा, डॉ. रामदास सिंह 34

» भूख, कुपोषण एवं खाद्य असुरक्षा
डॉ. उमेश कुमार शाक्य 38

» श्रीमद्भगवद्गीता का भारतीय दार्शनिक विचारधारा में योगदान
डॉ. दुर्गेश कुर्मी, दिव्या पटेल 41

» लोक कल्याणकारी राज्य की स्थापना में न्यायालय की भूमिका
विजयलक्ष्मी जोशी 43

» राष्ट्रीय शिक्षा नीति - 2020 की व्यवहारिकता एवं बुनियादी शिक्षा क्षेत्र की कठिनाईयाँ - एक पुनरावलोकन
डॉ. सीता मिश्रा 45

» पूँजीवादी उपभोक्ता संस्कृति की कसौटी पर चित्रा मुद्गल के उपन्यासों के नारी चरित्र
डॉ. शीला 47

» भारतीय लोक साहित्य (मुण्डारी, ओराँव, सन्थाली, मलेर, हो, अवधी, बैसवाड़ी, व्रज, कन्नोजी, कौरवी, कुमाऊँनी)
डॉ. रमेशकुमार टण्डन 51

» म. प्र. में कुम्हारी व्यवसाय वर्तमान परिदृश्य : चुनौतियां एवं संभावनाएं
मनीष प्रजापति 54

» किन्नर विमर्श पर आधारित लघुकथाओं में संवेदना
डॉ. नितिन सेठी 57

» बनारसी हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं का भाषा, साहित्य और राष्ट्रीयता सम्बन्धी दृष्टिकोण (1850 से 1947 ई.)
महेन्द्र सिंह मीना 60

» शिल्प संयोजन की दृष्टि से कमलेश्वर के कथा साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन
डॉ. नीलम श्रीवास्तव 64

» निमाड़ के बारेला आदिवासियों के संस्कार गीत
मंजुला डावर 67

» समकालीन महिला उपन्यास लेखन का स्वरूप
बबिता गुप्ता, डॉ. प्रतिमा सिंह 69

» मन्नू भण्डारी की साहित्यिक यात्रा
सोनम सोनी 73

» महिला उपन्यास लेखन में स्त्रीवाद (फेमिनिज्म)
डॉ. लालसिंह पुरोहित 75

» रीवा जिले की ग्रामीण, नगरीय एवं खण्डवार जननांकिकी की सांख्यिकी का तुलनात्मक विश्लेषण
डॉ. विनोद कुमार तिवारी 77

» मध्यकालीन मुस्लिम शिक्षा केन्द्र के रूप में दिल्ली की भूमिका - एक अध्ययन
आमिर हमीद, डॉ. उदय कुमार 80

» अज्ञेय की काव्य भाषा का विश्लेषण
डॉ. के. संगीता 83

» सुरेन्द्र वर्मा : सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक
जागृति, डॉ. अमितेश कुमार 86

» टीवी न्यूज चैनलों में मोबाइल नागरिक पत्रकारिता अध्ययन
नीरज कुमार सिंह, डॉ. साकेत रमन 88

» बालश्रम एवं कानून
डॉ. बद्रीलाल मालवीय, डॉ. असीम कुमार शर्मा 91

» नासिरा शर्मा के उपन्यासों में नारी प्रश्न
रक्षा राय 94

» भिखारी ठाकुर के जीवन पर आधारित 'सूत्रधार' उपन्यास की भाषिक संरचना
दुर्गेश कुमार मौर्य 97

» कार्योजित महिलाओं में भूमिका - संघर्ष (वाराणसी महानगर के महाविद्यालयों में कार्यरत शिक्षिकाओं पर आधारित अध्ययन)
प्रगति यादव 101

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

अक्षर वार्ता
अंतरराष्ट्रीय मासिक शोध पत्रिका
ISSN 2349-7521, Impact Factor - 7.125
Vol - XIX, Issue - X, Part - II, August - 2023

MSME Reg. No. UDYAM-MP-49-0005021
"AKSHARWARTA" Monthly International Refereed Journal

महाकाव्य की अवधारणा

डॉ. कल्याणी कबीर

प्राचार्या, रंभा कॉलेज, जमशेदपुर, झारखंड

कविता का इतिहास उतना ही पुराना है, जितना मनुष्य का इतिहास पुराना है। भारतीय काव्य धारणा के अनुसार दो प्रकार की कविताएँ होती हैं। प्रबन्ध और मुक्तक प्रबन्ध के भी दो प्रभेद हैं- महाकाव्य और खण्डकाव्य।

डॉ0 कृष्णा रैना ने लिखा है खण्ड काव्य में प्रबन्ध काव्य की तरह तारतम्य तो रहता है, परन्तु महाकाव्य की अपेक्षा इसका क्षेत्र सीमित रहता है। महाकाव्य साहित्य की अत्यन्त प्राचीन विधा है। मानव की आरम्भिक अनुभूति तो मुक्तक रूप में ही व्यक्त हुई होगी, इसी से सभी भाषाओं के साहित्य में मुक्तक काव्य की परम्परा के बाद ही प्रबन्ध काव्य या महाकाव्य की रचना-परम्परा मिलती है, पर शीघ्र ही मानव ने अपने सांस्कृतिक विकास के साथ खण्ड अनुभूति की इकाइयों से आगे संश्लिष्ट और प्रबन्ध की क्रमबद्ध अनुभूतियाँ प्रकट करना भी आरम्भ कर दिया। इसी से महाकाव्यों और अन्य खण्ड काव्यों की रचना भी प्राचीन समय से ही आरम्भ हो गई थी। यह एक विचित्र संयोग ही समझना चाहिए कि आदि कवि वाल्मीकि ने प्रारम्भ में ही महाकाव्य रामायण की रचना कर डाली। वस्तुतः इस महाकाव्य के रचनाकाल में संस्कृत भाषा में भी बहुत-सा मुक्तक काव्य अवश्य रचा गया होगा जो आज काल-कवलित हो गया है। वैसे वैदिक और उत्तरवैदिक साहित्य वाल्मीकि रामायण की पूर्व-परम्परा का मुक्तक-काव्य कहा जा सकता है। महाकाव्य वृहदाकार की उस महान काव्य-रचना को कहते हैं जिसमें जीवन का अत्यंत व्यापक चित्रण उदात्त मानवीय अनुभूतियों के रूप में प्रकट किया जाता है ।

संस्कृत के काव्य-शास्त्रियों ने महाकाव्य की विस्तृत मीमांसा की है। संस्कृत काव्यशास्त्रियों में सर्वप्रथम भामह ने महाकाव्य के स्वरूप का निर्धारण इस प्रकार किया है

'सर्गबन्धो महाकाव्यं महतांच महच्चयत्।
अग्राम्यशब्दमर्थ्यच सालंकारं सदाश्रयम् ।।
मंत्रदूत प्रयागजिनायकान्युदयैश्चयत्।
पंचभिः सन्धिर्नियुक्तनातिव्याख्येयद्विगत्।।
चर्तुवर्गाभिधानेऽपि भूयसार्थोपदेशकृत ।
युक्त लोक स्वभावेन रसेश्य सकलैः पृथक् ।।
नायक प्रागुपन्यस्ववंशवीर्य श्रुतादिभिः ।
न तस्यैव वधं ब्रूत्यादन्योत्कर्षभिधित्सया।।'

महाकाव्य सर्गबद्ध होता है। वह महानता का महान् प्रकाशक होता उसमें है। उसमें निर्दोष शब्दार्थ, अलंकार और रूपवस्तु होनी चाहिए। ये पाँच संधियाँ हों। बहुत - विचार-विमर्श, दूत, प्रयाण, युद्ध, नायक का अभ्युदय गूढ़ न हो, उत्कर्षयुक्त हों। चतुर्वर्ग-आदेश होने पर भी प्रधानतः अर्थ उपदिष्ट हो। लोक-स्वभाव का वर्णन और सभी रागों का पृथक चित्रण हो। नायक के बल, शास्त्रज्ञान आदि का उत्कर्ष जताकर और किसी का उत्कर्ष के लिए नायक का वध नहीं करना चाहिए।

भामह के पश्चात् दण्डी ने महाकाव्य के स्वरूप और उसके लक्षणों का विस्तृत विवेचन किया है। दण्डी ने अपने 'काव्यादर्श' में सूचित किया है। 'अनेक सर्गों में जहाँ कथा-वर्णन हो, वह महाकाव्य कहलाता है। आशीर्वाद या वस्तु-निर्देश द्वारा यह आरम्भ होता है। कथा ऐतिहासिक या अन्य प्रसिद्ध कथा के आधार पर होनी चाहिए। वह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का फलदायक हो। नायक चतुर तथा उदात्त होना चाहिए। महाकाव्य नगर, समुद्र, पर्वत, ऋतु तथा चन्द्र-सूर्य के उदय-अस्त, उपवन, जल-क्रीड़ा, मधुपान, प्रेमोत्सव आदि वर्णनों से अलंकृत होना चाहिए। यह काव्य विरह, प्रेम, विवाह, कुमारोत्पत्ति, विचार-विमर्श, राजदूतत्व, अभियान, युद्ध तथा नायक के जय-लाभ आदि मनोहर प्रसंगों से युक्त होना चाहिए। यह विभिन्न वृतान्तों से सुशोभित तथा सविस्तार वर्णन द्वारा ह्रदयंगम होना चाहिए। इसमें रस तथा भावों की लड़ी जड़ी हो। सर्ग बहुत लम्बे-लम्बे न हों। सर्गों के छन्द कर्ण-सुखद हों तथा कथा अच्छी संधियों से बंधी हो । सर्गों का अन्तिम श्लोक सर्वत्र भिन्न छन्द होना चाहिए। यह काव्य लोकरंजक होता है तथा अलंकारों से अलंकृत ऐसा काव्य युग-युग तक जीवित रहता है।

दण्डी ने इन लक्षणों का निरूपण करने के बाद स्पष्ट कहा है 'महाकाव्य के इन अंगों में से यदि किसी कि न्यूनता होने पर भी उसमें कथ्य - सम्पत्ति का सौन्दर्य काव्य-रसिकों को आकृष्ट कर लेता है तो वह काव्य दूषित नहीं समझना चाहिए। दण्डी के बाद आनंदवर्धन, भोज और विश्वनाथ ने महाकाव्य के लक्षणों पर प्रकाश डाला है। आचार्य विश्वनाथ की महाकाव्य संबंधी परिभाषा की परिधि में सभी आचार्यों के मतों का समाहार हो गया है इसलिए अन्य आचार्यों को छोड़कर सिर्फ रसाचार्य विश्वनाथ के अनुसार महाकाव्य की परिभाषा इस प्रकार है ---

'सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैकोनायकः सुरः
सवंश क्षत्रियोवापि धीरोदात्त गुणान्वितः ।
एकवंशभवाभूपाः कुलजा बहुवोऽपि वा
श्रृंगार वीरशान्ता नामेकोडगी रस दूस्यते ।
अंगानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसंध्यः ।।
इतिहास्योद्भयं कृतमन्याद्वा सज्जनाश्रयम्।
चत्वारास्वस्य वर्गाः स्युस्तेस्वेकं च फलं भवेत् ।।
आदी नमस्क्रियाशीर्वावस्तु निर्देश एवं वा
कवचिन्निन्दा खलादीनां सतां च गुणकीर्त्तनम्।।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

1/92

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

शोधादर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की त्रैमासिक पत्रिका) वर्ष : ५ अंक : ३, जून – अगस्त, २०२३ RNI- UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

अनुक्रम

१. भारतीय पर्वतीय सुरक्षा में टैंकों की अहम भूमिका ५
– कर्नल दिनेश चौहान
२. स्वतंत्रता संग्राम १८५७ में जनपद बागपत के तीन क्रांतिवीर ६
– मोहित त्यागी
३. महिला एवं साइबर सुरक्षा ९
– उमेश कुमार/भावना
४. उत्तराखंड : पर्वतीय गांवों से पलायन, राष्ट्र सुरक्षा को खतरा १३
– दिनेश कुमार
५. भारत चीन संबंध : सीमा विवाद एवं समाधान १६
– डॉ. दिनेश कुमार
६. महिला सुरक्षा एवं डिजिटल युग १९
– प्रतिमा रानी
७. कमल : सम्पूर्ण रचनाएं २१
– एक परिचय– डॉ. फारेहा इरम
८. उपन्यास 'माधवी' : एक परिचय २८
– डॉ. फारेहा इरम
९. भारतीय संस्कृति और पर्यावरण संरक्षण में वृक्षों का महत्व ३२
– अमन कुमार/अक्षि त्यागी
१०. वेदों में योग का स्वरूप ३७
– बहादुर सिंह चौहान/डॉ. सत्यदेव निगमालंकार
११. भारतीय महिलाएं एवं उनका बदलता परिवेश ४३
– डॉ. बेगराज सिंह यादव
१२ उत्तर छायावादी महाकाव्य 'मूकमाटी' १९८८ ४५
– डॉ. कल्याणी कबीर
१३. भारतीय परिप्रेक्ष्य में सहशिक्षा का महत्व और आचार्य श्रीराम शर्मा ४७
– डॉ. ममता शर्मा
१४. महामारीकाल में ग्राम-पंचायतों के संवैधानिक दायित्व : संभावनाएं एवं चुनौतियां ५२
– डॉ. सर्वजीत सिंह/अमित प्रियदर्शी
१५. एक तमिल की हिंदी सेवा ५६
– अक्षि त्यागी
१६. स्वामी सहजानंद सरस्वती किसानों के सच्चे हितैषी ५८
– गोपाल जी राय
१७. श्री उमाशंकर प्रसाद : जैसा मैंने देखा ६१
– विक्रमा प्रसाद
१८. रामावतार त्यागी : व्यक्तित्व एवं कृतिव ६५
– अक्षि त्यागी/अमन कुमार
१९. आजादी की जंग में कूदी नारी ६७
– शक्ति-रमेशराज
२०. १८५७ का प्रथम भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और उससे पूर्व की स्थिति ६८
– प्रस्तुति – अमन कुमार 'त्यागी'
२१. १८५७ की क्रांति के अग्रिम क्रांतिकारी ७७
– विकिपीडिया
२२. काउंसिल हाउस से भारत के संसद भवन सेन्ट्रल विस्टा तक ८२
– तन्मय त्यागी
२३. भारत माता का एकमात्र मंदिर ८५
२४. क्या हम पूर्ण स्वतंत्र हैं? ८६
– डॉ कविता जैन

संपादक की क़लम से

प्रस्तुत अंक में संविधान धारावाहिक रूप में इसलिए प्रकाशित नहीं किया जा रहा है क्योंकि अब भारतीय संविधान पुस्तक रूप में अपने पाठकों को उपलब्ध कराने का निर्णय लिया गया है। हमारा प्रयास है कि हम शोध प्रवृत्ति को बढ़ावा देने के लिए निरन्तर प्रयासरत रहे हैं, आगे भी रहेंगे। अब तो वैसे भी 'शोधादर्श' के साथ बहुत सारे विद्वानों के नाम जुड़ रहे हैं। भाई डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता जी ने पत्रिका को उस समय सहारा दिया है जब पत्रिका बन्द होने के कगार पर खड़ी हो गयी थी। निरन्तर हमारा प्रयास रहता है कि अब की बार पिछली बार से अच्छा किया जाए। किया भी जाता है मगर स्थिति पीड़ादायक ही रहती है। इसके बावजूद शोध की पत्रिका 'शोधादर्श' ने कभी नियमों और सिद्धांतों से समझौता नहीं किया। यही कारण है कि यह पत्रिका निरन्तर अपनी विश्वसनीयता बनाए रही। यूजीसी की केयर लिस्ट में न होने के बावजूद बहुत सारे अंक न सिर्फ प्रशंसनीय रहे हैं बल्कि पाठकों ने उन्हें संभाल कर भी रखा है।

बहरहाल एक कदम और बढ़ा रहे हैं, उन सभी का आभार व्यक्त करते हुए जिनके लेख इस अंक में प्रकाशित हुए हैं और अन्तर्जाल का भी आभार क्योंकि बहुत सारी मदद वहां से भी ली गई है। उद्देश्य अंक को सुन्दर एवं ज्ञानवर्धक बनाना है। यह अंक आपको कैसा लगा बताइए जरूर।

अमन कुमार

Principal
Rambha College of Education
Gitilate, JSR-832107

08:49 shodhadarsh Ju...

शोधादर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की त्रैमासिक पत्रिका) वर्ष : ५ अंक : ३, जून – अगस्त, २०२३ RNI- UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

उत्तर छायावादी महाकाव्य 'मूकमाटी' १९८८

सारांश

'मूकमाटी' केवल एक काव्यकृति ही नहीं, एक ऐसा महाकाव्य है जिसमें भक्ति, ज्ञान और कविता की त्रिवेणी का संगम सबको पावन बना देता है। आचार्यश्री ने 'मानस-तरंग' में स्वयं इस महाकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए लिखा है 'जिसने वर्ण-जाति-कुल आदि व्यवस्था-विधान को नकारा नहीं है परन्तु जन्म के बाद आचरण के अनुरूप, उसमें उच्च-नीचता रूप परिवर्तन को स्वीकारा है। इसीलिए संकर-दोष से बचने के साथ-साथ वर्ण-लाभ को मानव जीवन का औदार्य व साफल्य माना है जिसने-सात्त्विक भावों से सम्बन्धित जीवन को धर्म कहा है, जिसका प्रयोजन सामाजिक, शैक्षणिक, राजनैतिक और धार्मिक कुरीतियों को निर्मूल करना और युग को शुभ-सरकारों से संस्कारित कर भोग से योग की ओर देकर वीतराग श्रमण संस्कृति को जीवित रखना है। 'मूकमाटी' महाकाव्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि निर्जीव प्रतीक भी सजीव पात्र बनकर हमारे सामने ऐसे प्रस्तुत होते हैं, जैसे कि साक्षात् वार्तालाप हो रहा हो। यहाँ पर महाकवि ने स्वर्ण कलश को आतंकवाद और पूँजीवाद का प्रतीक माना है, जबकि कुम्भ कलश तो दीपक के समान पथ निर्देशन करने वाला है।

बीजशब्द- मूकमाटी

डॉ. कल्याणी कबीर
प्राचार्या
रंभा कॉलेज, जमशेदपुर झारखंड
E-Mail- kalyani.kabir@gmail.com

जैन मुनि आचार्य विद्यासागर ने लोक-कल्याण की भावना से मूकमाटी महाकाव्य की रचना की है। 'मूकमाटी' केवल एक काव्यकृति ही नहीं, एक ऐसा महाकाव्य है जिसमें भक्ति, ज्ञान और कविता की त्रिवेणी का संगम सबको पावन बना देता है। आचार्यश्री ने 'मानस-तरंग' में स्वयं इस महाकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए लिखा है 'जिसने वर्ण-जाति-कुल आदि व्यवस्था-विधान को नकारा नहीं है परन्तु जन्म के बाद आचरण के अनुरूप, उसमें उच्च-नीचता रूप परिवर्तन को स्वीकारा है। इसीलिए संकर-दोष से बचने के साथ-साथ वर्ण-लाभ को मानव जीवन का औदार्य व साफल्य माना है जिसने-सात्त्विक भावों से सम्बन्धित जीवन को धर्म कहा है, जिसका प्रयोजन सामाजिक, शैक्षणिक, राजनैतिक और धार्मिक कुरीतियों को निर्मूल करना और युग को शुभ-सरकारों से संस्कारित कर भोग से योग की ओर देकर वीतराग श्रमण संस्कृति को जीवित रखना है।

यह महाकाव्य जैन दर्शन के धरातल पर सम्कालीन परिप्रेक्ष्य में काव्यशास्त्र की एक नवीन भाव-भूमि को प्रस्तुत करता है। 'माटी को आधार बनाकर मुक्त छन्द में भाव, भाषा और शैली की दृष्टि से आचार्यश्री विद्यासागर का यह अनुपम और स्तुत्य प्रयास है जिसमें कवि की दृष्टि पतित से पावन बनाने की ओर दिखाई देती हैं। आचार्यश्री का यह महाकाव्य मानव सभ्यता के संघर्ष और सांस्कृतिक, विकास का दर्पण है। यह कृति मानवता को असत्य से सत्य की ओर, हिंसा से अहिंसा की ओर, अशान्ति से शान्ति की ओर तथा बाह्य से अन्तर की ओर ले जाने वाली ऐसी अन्यतम रचना है, जो एक साथ अनेक प्रसंगों को लेकर चली है। जिस तरह से वट-बीज से वट का विशाल वृक्ष बनता है, ठीक उसी तरह से नर भी नारायण बनता है और यह सच्ची साधना, उपासना से ही सम्भव है। इसी लक्ष्य को लेकर महाकवि ने इस महत् कार्य को काव्य के रूप में संस्कारित किया है, जिसका औदात्य भाव 'मूकमाटी' की इन पंक्तियों में है-

'यहाँ .....सब का सदा
जीवन बने मंगलमय
छा जावे सुख-छाँव,
सब के सब टलें
अमंगल भाव
सबकी जीवन लता
हरित भरित विहँसित हो
गुण के फूल विकसित हों
नाशा की आशा मिटे
आमूल महक उठें
बस ! – (५९)

'मूकमाटी' में माटी के उद्धार की कथा काव्य रूप में है। यहाँ माटी आत्मा की प्रतीक है, जो भव-भटकन से मुक्ति के लिए सच्चे गुरु की शरण में स्वयं साधनालीन हो सुख-शान्ति के पथ पर चल कर स्वयं परमात्मा बनती है। स्वयं अर्थात् माटी अपने संकर दोषों से विरत होकर मंगल

शोधादर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की त्रैमासिक पत्रिका) वर्ष : ५ अंक : ३, जून – अगस्त, २०२३ RNI- UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

कलश के रूप में ढलती है। इसके पहले यह नीति-नियमों की रीति से गुजरकर अग्नि परीक्षा देती है।

'मेरे दोषों को जलाना ही
मुझे जिलाना है।
स्व-पर दोषों को जलाना
परम-धर्म माना है सन्तों ने।' –(६०)

अग्नि परीक्षा के बाद पका हुआ कुम्भ अपनी महिमा के यश में अपने आप को नहीं भूलता है। वह तो माँ धरती, धृति-धारणी, भूमि का ही बना रहना चाहता है, जो इस बात का द्योतक है कि हम कितने भी वैभवशाली बनें, मगर अपनी संस्कृति, अपनी सभ्यता और माटी को न भूलें –

धरती की थी, है, रहेगी
माटी यह।

नवनीत का गोला निगलो भले ही।
कभी पचेगा नहीं वह
प्रत्युत, जीवन को खतरा है।

'मूकमाटी' में समकालीन राजनीति, राजनैतिक दलों, न्याय व्यवस्था, भाग्य, पुरुषार्थ, नियति, काल, संस्कार, मोह, स्वप्न, कला, जीव, अध्यात्म, दर्शन, धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष आदि की व्याख्या सामयिक सन्दर्भों में की गई है। कवि ने समकालीन समय में बढ़ते हुए आतंकवाद पर अपनी गहरी चिन्ता व्यक्त की है-

'जब तक जीवित है आतंकवाद
शान्ति का श्वास ले नहीं सकती धरती,
ये आँखे अब
आतंकवाद को देख नहीं सकतीं,
ये कान अब

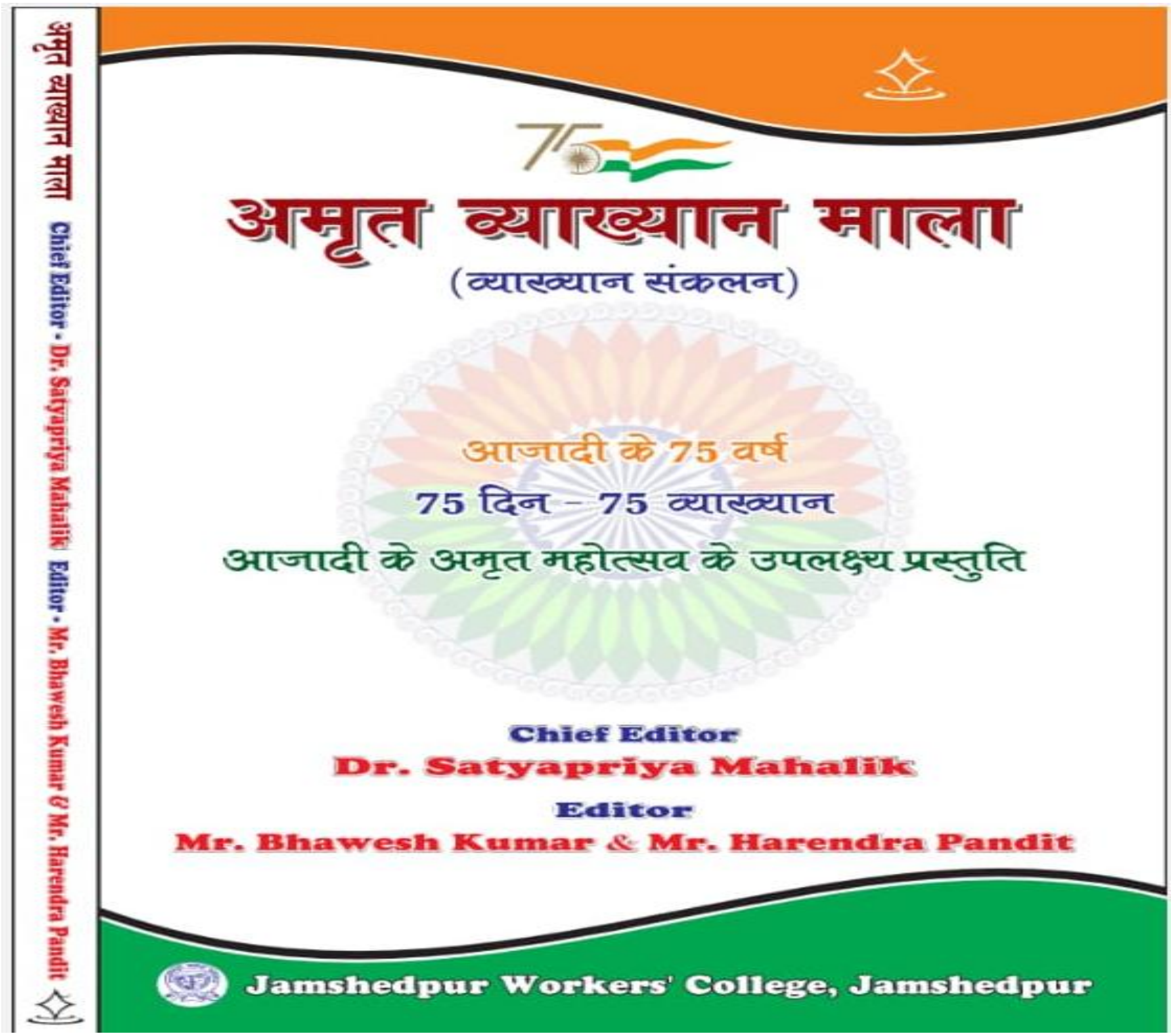
करती है। 'मूकमाटी' पाश्चात्य सभ्यता के कारण पनप रहे भौतिकवाद को रोकने का एक सशक्त माध्यम भी है, जो इस बात की ओर संकेत करती है कि जीवन का सार भोग में नहीं अपितु योग में है, आसक्ति में नहीं विरक्ति में है, विराधन में नहीं आराधन में है

और यही कारण है कि 'मूकमाटी' साहित्य जगत् में कालजयी होने की सशक्त दावेदार रचना बन गई।

संदर्भ ग्रंथ-
१) मूकमाटी- मुनि विद्यासागर, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १९८८
२) डॉ. कमला प्रसाद पांडे, छायावादोत्तर हिंदी प्रबंध काव्य का सांस्कृतिक अनुशीलन। सरस्वती प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७६
३) डॉ. गोविंद राम शर्मा, आधुनिक हिंदी महाकाव्य, हिंदी साहित्य संसार, दिल्ली, १९५९

S

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

लेखक व प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक को पूरी तरह अथवा आंशिक तौर पर या पुस्तक के किसी भी अंश की फोटोकॉपी, रिकॉर्डिंग अथवा इलेक्ट्रॉनिक एवं ज्ञान के किसी भी माध्यम से संग्रह व पुनः प्रयोग की किसी भी प्रणाली द्वारा इस पुस्तक का कोई भी अंश प्रेषित, प्रस्तुत अथवा पुनरुत्पादित न किया जाए। प्रस्तुत पुस्तक में लेखकों के अपने विचार हैं, जिनसे प्रकाशक की सहमति अनिवार्य नहीं है।

अमृत व्याख्यान माला

(व्याख्यान संकलन)

आजादी के 75 वर्ष

75 दिन – 75 व्याख्यान

आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य प्रस्तुति

ISBN : 978-81-19281-56-5

© सम्पादन मंडल

मूल्य : 499.00 रुपये

प्रथम संस्करण : 2023

कवर सज्जा : मो. मुबशीर आलम

शब्द संयोजक : मो. इश्तीयाक, जमशेदपुर

Published by : SHASHWAT PUBLICATION

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

स्वतंत्र भारत और साहित्य

डॉ. कल्याणी कबीर

प्राचार्या, रंभा कॉलेज, जमशेदपुर, झारखंड

साहित्य और समाज का एक अभिन्न और अन्योन्याश्रित संबंध रहा है। साहित्य अमूमन वही दिखाता और बताता है जो समाज में घट रहा हो। समाज में भी वैसे ही क्रियाकलाप और विचारधारा पनपते हैं जो साहित्य में प्रचलित होते हैं, यानी दोनों पर एक दूसरे का पूर्ण प्रभाव पड़ता है। जब हमारा देश स्वतंत्रता के लिए संघर्ष कर रहा था उस दौरान भी साहित्य ने सक्रिय भूमिका निभाई। अपने शब्द, अपने अर्थ और अपने भाव विचार के द्वारा साहित्य ने राष्ट्र के प्रत्येक व्यक्ति में देश के प्रति समर्पित भाव और स्वतंत्रता के लिए संघर्ष करने के जज्बे को जगाए रखा।

यह कहना गलत न होगा कि साहित्य उस दौरान एक सहज उपलब्ध माध्यम भी था जिससे पूरे देश में विचारों का तंत्र जाल बुना जा सकता था, इसलिए लोगों में राष्ट्र चेतना की चिंगारी को जिंदा रखने के लिए और एक दूसरे तक अपनी बात पहुंचाने के लिए साहित्य से बेहतरीन माध्यम कुछ और नहीं था। जब भारत पराधीन था तब जगह–जगह पर अंग्रेजों के अत्याचार के विरोध में आक्रोश पनप रहे थे पर उस आक्रोश के पीछे भी एक सुनियोजित योजना बनाई जा रही थी ताकि जल्द से जल्द देश को स्वतंत्र कराया जा सके। इस पूरी प्रक्रिया में साहित्य लेखन और साहित्य को पढ़ा जाना एक महत्वपूर्ण बात रही। कई ऐसे लेखक, कवि और कवयित्री हुए जिन्होंने परतंत्रता के दंश और पीड़ा को बड़े ही भावपूर्ण ढंग से अपनी रचनाओं में, कविताओं में, कहानियों में जगह दिया। इसे पढ़कर एक आम जनता के मन में स्वतंत्रता को पाने की ज्वाला जलती रही।

महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, माखनलाल चतुर्वेदी, सुभद्रा कुमारी चौहान, प्रेमचंद इत्यादि साहित्यकारों ने खुलकर अंग्रेजी सरकार के खिलाफ लिखा और आम जनता को भी इस संघर्ष और युद्ध के लिए तैयार किया। यह साहित्य का ही प्रभाव था कि हर घर की स्त्रियां भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से स्वतंत्रता संग्राम में अपनी भूमिका निभा रही थीं। सभी के मन में अपने राष्ट्र के लिए त्याग करने का पुनीत भाव भर गया था। लोग अपने घर के सदस्यों की कुर्बानी दे रहे थे। धन, जेवर, आभूषण सब कुछ इस देश के लिए समर्पित कर रहे थे ताकि स्वतंत्रता के लिए जो लड़ाई चल रही है वह मद्धम न पड़े।

रवींद्रनाथ ठाकुर, मोहम्मद इकबाल, प्रेमचंद, निराला, प्रसाद, अज्ञेय, यशपाल, काजी नजरुल इस्लाम, उस्ताद अलाउद्दीन खां, सवाई गंधर्व, विष्णु दिगंबर पलुस्कर, नंदलाल बोस, बाल गंधर्व, तिलक, अरविंद, बाल सरस्वती, रुक्मिणी देवी, अच्छन महाराज, रमण, जगदीश चंद्र बसु, सत्येन बोस ये सभी अपने–अपने क्षेत्र के विचारक और विशारद प्राप्त लोग रहे। इनकी लेखनी ने समाज की दिशा को सकारात्मक ऊर्जा दिया।

प्रेमचंद की 'रंगभूमि', 'कर्मभूमि' उपन्यास हो या भारतेंदु हरिश्चंद्र का 'भारत–दर्शन' नाटक या जयशंकर प्रसाद का 'चंद्रगुप्त'– सभी देश प्रेम की भावना से ओत प्रोत हैं। लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक की 'गीता रहस्य' या शरद बाबू का उपन्यास 'पथ के दावेदार', इन किताबों ने लोगों में राष्ट्रभक्ति की भावना को कम न होने दिया।

जयशंकर प्रसाद ने 'अरुण यह मधुमय देश हमारा', सुमित्रानंदन पंत ने 'ज्योति भूमि, जय भारत देश।' इकबाल ने 'सारे जहां से अच्छा हिंदुस्तां हमारा' तो बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' ने 'विप्लव गान' लिखा।

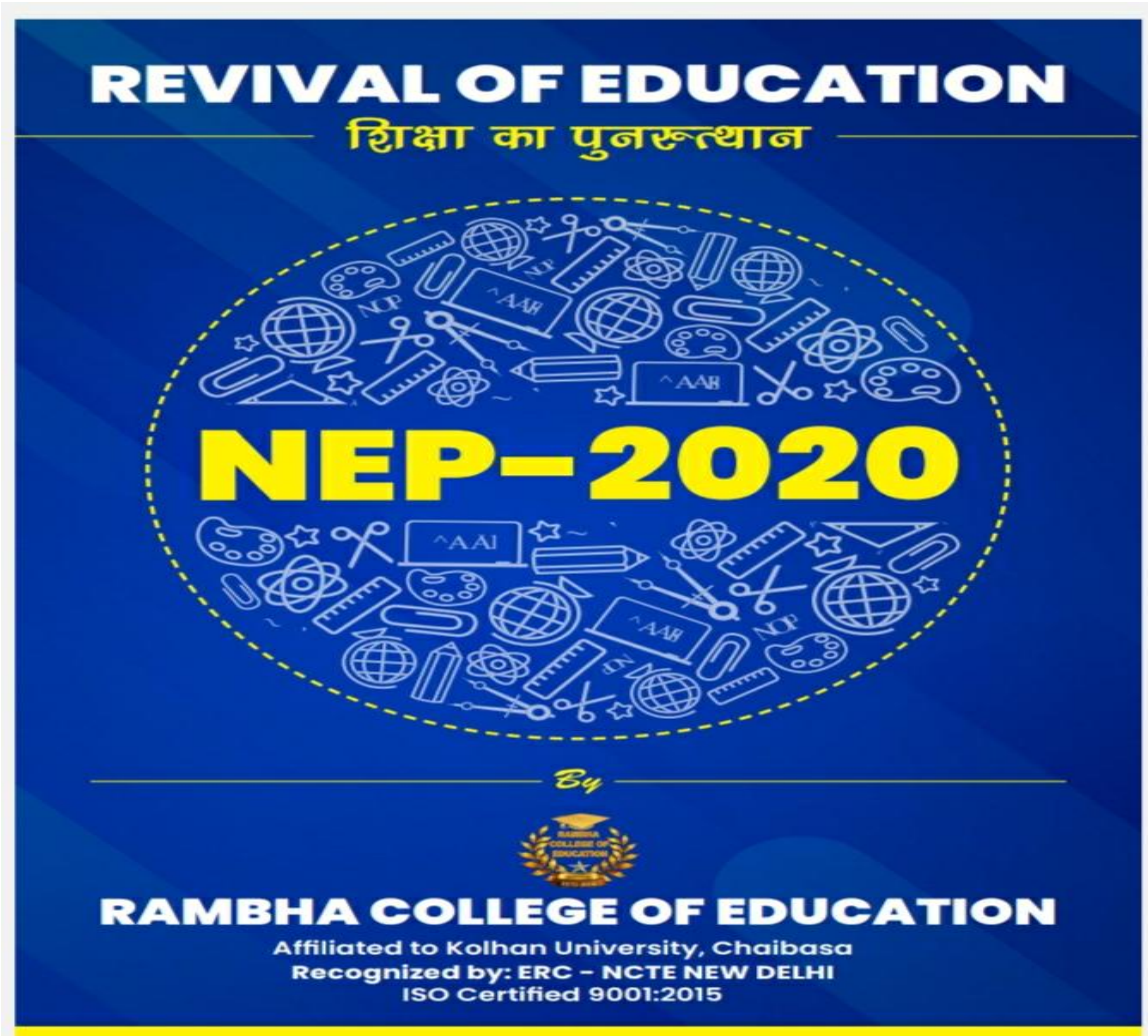
भारतेंदु हरिश्चंद्र ने "अंधेर नगरी चौपट राजा" के माध्यम से और सुभद्रा कुमारी चौहान ने "कैदी और कोकिला" के माध्यम से परतंत्रता की व्यथा को बहुत ही मार्मिक ढंग से सामने लाया। ये सारी रचनाएं, इस तरह के साहित्य हमेशा से स्वतंत्रता की आग में घी का काम करते रहे। कहना गलत न होगा कि देश प्रेम से आप्लावित इन रचनाओं ने आम जनता में देश के प्रति कर्तव्य बोध को जागृत किया और अंग्रेजी शासन के शोषित करने वाले रवैये का भी एकजुट होकर विरोध किया। इन रचनाओं ने पूरे देश को एक सूत्र में पिरोने का काम किया। साथ ही संवाद सूत्र को बनाए रखा जो कि किसी भी आंदोलन की सफलता और मजबूती को सुनिश्चित करती है। इस समय की रचनाओं में स्वतंत्रता के जीवन मूल्य रचे बसे थे और साथ ही वीर रस से ओत प्रोत रचनाएं थी। यह कहना गलत नहीं होगा कि साहित्यकारों ने साहित्य के क्षेत्र में अपना दोहरा कर्तव्य निभाया। अपने अनुभूतियों के साथ–साथ उन्होंने राष्ट्र चेतना की मशाल को भी जलाए रखा। जोश और उत्साह का भाव भरने वाली कृतियों ने उस समय के साहित्य को पूजनीय बना दिया। अपने कलेवर में साहित्य ने स्वतंत्रता के लिए चेतना को बचाए रखा। साहित्यकारों ने बिना विराम लिए, आराम किए अपनी प्रज्ञा उर्वरा शक्ति का उपयोग राष्ट्र हित में किया। अपने विचारोत्तेजक आलेख, कहानी, कविता और छंद के माध्यम से स्वतंत्रता का आह्वाहन किया और इस तरह से भारत माता को स्वतंत्र कराने में साहित्य ने अविस्मरणीय भूमिका निभाई।

"स्वतंत्रता को परिभाषित करती हैं साहित्यिक रचनाएं"

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

INDEX

Editorial — 10
-Secretary Gourav Kumar Bachan
छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020 — 13
–प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर
शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव — 16
–सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द
NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास — 20
–असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र
शिक्षण में मातृभाषा का महत्व — 23
–असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव
SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES — 26
-Lecturer Ganga Bhola
सहयोगी अधिगम — 32
–व्याख्याता रश्मि लुगुन
COMMUNICATION — 37
- Lecturer Joyshree Panda
शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी — 41
–व्याख्याता सुमनलता
Digital Literacy Awareness Among Students — 46
- Lecturer Suraj Kumar
व्यावसायिक शिक्षा का महत्व — 50
–व्याख्याता बबीता कुमारी
वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका — 56
–व्याख्याता अमृता सुरेन
सृजनात्मकता — 61
–व्याख्याता मंजू गागराई
A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING — 66
-Tutor Shilwanty Nag and Basanti Tiyu
NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST) — 71
-Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ — 74
–असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020

डॉ. कल्याणी कबीर
प्राचार्या

यह एक वैश्विक युग है जहां शिक्षा का मतलब सिर्फ सर्टिफिकेट का संग्रहण करना नहीं है बल्कि शिक्षा के माध्यम से एक ऐसी पीढ़ी को तैयार करना है जो नैतिक मूल्य से परिपूर्ण हो और जिनके व्यक्तित्व का विकास एक संतुलित दृष्टिकोण से किया गया हो।

स्वामी विवेकानंद जी ने भी कहा है कि 'किसी व्यक्ति की वास्तविक पहचान उसके चरित्र से ही होती है' और चरित्र के निर्माण के लिए शिक्षा एक बहुत ही महत्वपूर्ण मंच है।

आज आवश्यकता ऐसे विद्यार्थियों का निर्माण करना है जो सामाजिक तौर पर अपने आप को एक जिम्मेदार नागरिक के तौर पर तैयार करें, जो रचनात्मक सोच और नवाचार को लेकर आग्रही हों । अरस्तु ने कहा है 'हम सभी एक सामाजिक प्राणी हैं।'

इस विचार के आधार पर समाज से अलग होकर हम यदि अपने अस्तित्व के बारे में सोचते हैं तो यह गलत है।

नई शिक्षा नीति 2020 भी विद्यार्थियों को यह बताती है कि वह सामाजिक सरोकारों से जुड़कर रहें। समाज और पर्यावरण के प्रति उनके अंदर दायित्व की भावना उत्पन्न हो और साथ ही वह निर्णय लें और परिणाम पर सोचने की क्षमता विकसित करें।

हम समाज से कटकर समाज के बारे में कुछ सकारात्मक नहीं सोच सकते।

हमारा राष्ट्र विविध संस्कृतियों और इंद्रधनुषी जीवन शैली का समाहार है। बहुत सारे ऐसे विषय आज भी हैं जो समाज के नव निर्माण और समृद्धि के लिए बाधक हैं।

हम सभी विद्यार्थियों का यह कर्तव्य है कि हम समुदाय की बेहतरी के लिए आवश्यक महत्वपूर्ण और सकारात्मक परिवर्तन को सामने लाएं। हमारी नयी

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक : **उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालयः
142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001 (उ0प्र0) फोनः 8791681996, 9897713037

प्रशासनिक कार्यालयः लोहिया गली-4, बाबरपुर, शाहदरा, दिल्ली-110094 फोनः 8218114205

मेरठ कार्यालयः बेसमेन्ट, न्यू सांई प्लाजा, सरधना रोड, मेरठ फोनः 8923302958

ई-मेल : uttkarshprakashan@gmail.com

वेबसाइट : www.utkarshprakashan.in

प्रथम संस्करण : 2024

सहयोग राशि : ₹ 399

Editorial Team: Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**
English- **Aishwarya Shree Karmakar**
Technical Support- **Suraj Kumar**

नोटः पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

INDEX

Editorial -Secretary Gourav Kumar Bachan	10
छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020 -प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	13
शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव -सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	16
NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	20
शिक्षण में मातृभाषा का महत्व -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	23
SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES -Lecturer Ganga Bhola	26
सहयोगी अधिगम -व्याख्याता रश्मि लुगुन	32
COMMUNICATION - Lecturer Joyshree Panda	37
शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी -व्याख्याता सुमनलता	41
Digital Literacy Awareness Among Students - Lecturer Suraj Kumar	46
व्यावसायिक शिक्षा का महत्व -व्याख्याता बबीता कुमारी	50
वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका -व्याख्याता अमृता सुरेन	56
सृजनात्मकता -व्याख्याता मंजू गागराई	61
A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING -Tutor Shilwanty Nag and Basanti Tiyu	66
NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST) -Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	71
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ -असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	74

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव

–डॉक्टर भूपेश चन्द
सहायक प्रोफेसर
रम्भा कॉलेज ऑफ एजुकेशन, गीतिलता, जमशेदपुर।

प्रस्तावना– शिक्षा के व्यापक अर्थ में हम सब एक दूसरे से कुछ न कुछ सीखते रहते है इसलिए हम सभी शिक्षार्थी और शिक्षक है परन्तु शिक्षा के संकुचित अर्थ में कुछ विशेष व्यक्ति, जो जानबूझकर दूसरों को प्रभावित करते हैं और उनके आचार-विचार में सकारात्मक रूप से परिवर्तन करते हैं। वे ही शिक्षक कहे जाते हैं। शिक्षा किसी भी समाज या राष्ट्र का मूल आधार होती है। यह एक ऐसा अस्त्र है जो मानव को एक सामाजिक, सभ्य व विकसित व्यक्ति बनाती है। यह व्यक्ति के सम्पूर्ण विकास में सहायक होती है। शिक्षा ग्रहण करने का अर्थ केवल नौकरी करना या धन अर्जित करना नहीं है, शिक्षा ग्रहण करने का अर्थ मनुष्य का सम्पूर्ण विकास होना है, ताकि भावी पीढ़ी को एक उज्ज्वल भविष्य पर पथ प्रदर्शित किया जा सके। वर्तमान समय में शिक्षा में कई बदलाव किये गये हैं, जिससे हमारे युवाओं की समस्या जैसे-बेरोजगारी, तकनीकी शिक्षा का अभाव इत्यादि कमियों को दूर कर सकें। बदलते वक्त के अनुरूप हमारी शिक्षा प्रणाली में भी कई परिवर्तन किये गये। देश में 34 वर्षों के बाद यह परिवर्तन लाकर कुछ बेहतर करने का प्रयास NEP 2020 में किया गया है। इसका मुख्य उद्देश्य बुनियादी और उच्च शिक्षा के शिक्षण में सुधार, नवाचार, नवीन शिक्षण पद्धति, रोजगार उन्मुख शिक्षा इत्यादि को बढ़ावा देना है। शिक्षा एक ऐसा माध्यम है जो किसी भी राष्ट्र की रूपरेखा बदल देती है। कोई राष्ट्र अगर गहरी खाई में भी हो तो उसे कोहिनूर की तरह चमका देती है।

उद्देश्यः

1. शिक्षकों की कार्यकुशलता बढ़ाने के लिए नये-नये उद्दीपनों का ज्ञान प्राप्त कराना।
2. शिक्षकों के सामने आने वाली शिक्षण समस्याओं का अध्ययन कराना।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION
MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक : उत्कर्ष प्रकाशन
मुख्य कार्यालयः
142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001 (उ0प्र0) फोन: 8791681996, 9897713037
प्रशासनिक कार्यालयः लोहिया गली-4, बाबरपुर, शाहदरा, दिल्ली-110094 फोन: 8218114205
मेरठ कार्यालयः बेसमेन्ट, न्यू सांई प्लाजा, सरधना रोड, मेरठ फोन: 8923302958

ई-मेल :	uttkarshprakashan@gmail.com
वेबसाइट :	www.utkarshprakashan.in
प्रथम संस्करण :	2024
सहयोग राशि :	₹ 399
Editorial Team:	Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata** English- **Aishwarya Shree Karmakar** Technical Support- **Suraj Kumar**

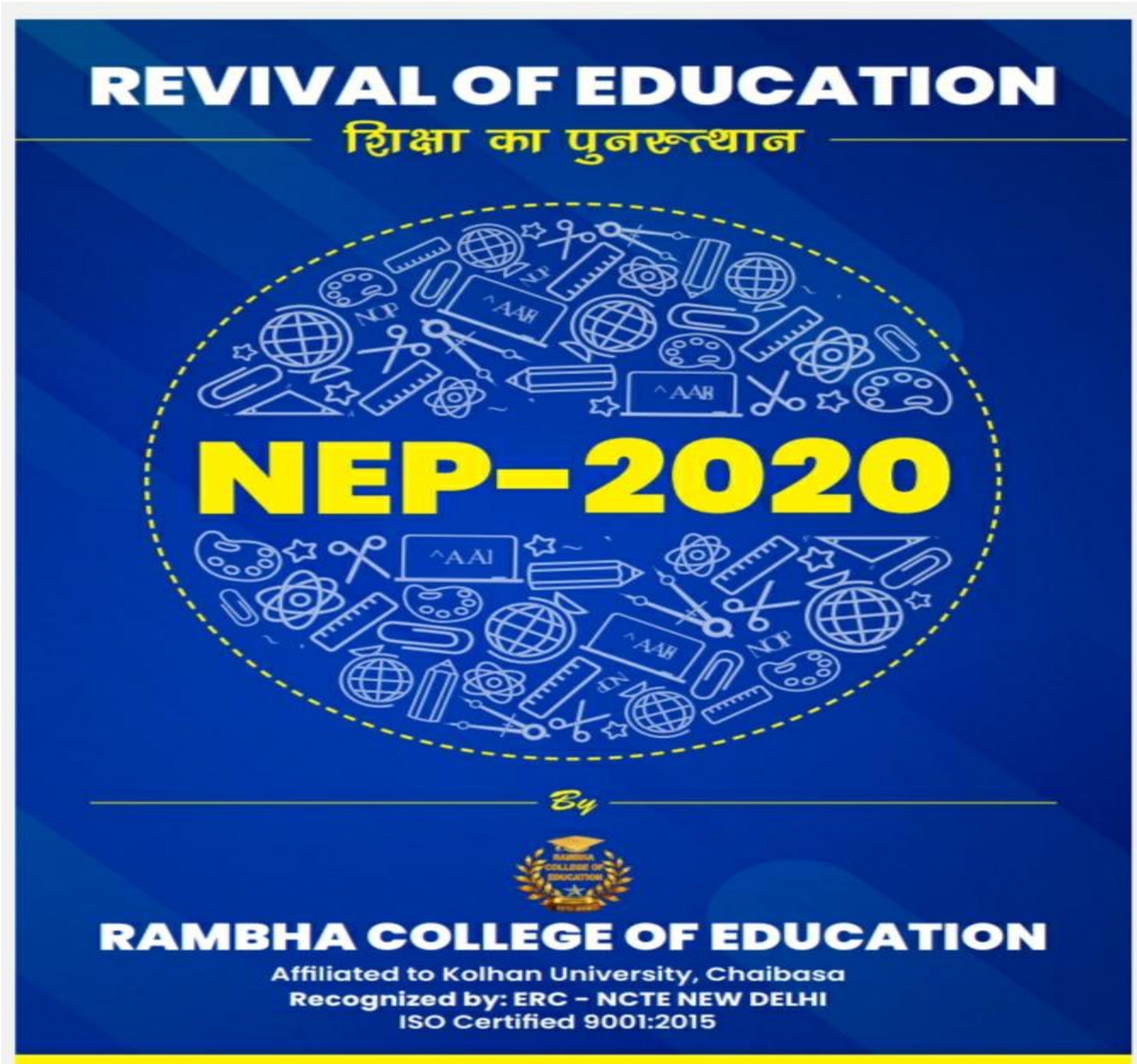
नोटः पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in
AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

INDEX

Editorial -Secretary Gourav Kumar Bachan	10
छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020 -प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	13
शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव -सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	16
NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	20
शिक्षण में मातृभाषा का महत्व -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	23
SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES -Lecturer Ganga Bhola	26
सहयोगी अधिगम -व्याख्याता रश्मि लुगुन	32
COMMUNICATION - Lecturer Joyshree Panda	37
शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी -व्याख्याता सुमनलता	41
Digital Literacy Awareness Among Students - Lecturer Suraj Kumar	46
व्यावसायिक शिक्षा का महत्व -व्याख्याता बबीता कुमारी	50
वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका -व्याख्याता अमृता सुरेन	56
सृजनात्मकता -व्याख्याता मंजू गागराई	61
A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING -Tutor Shilwanty Nag and Basanti Tiyu	66
NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST) -Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	71
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ -असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	74

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास

डॉ. सतीश चंद्र
असिस्टेंट प्रोफेसर
रंभा कॉलेज ऑफ एजुकेशन

NEP 2020 की संरचना, भारतीय पारंपरिक ज्ञान, संस्कृति और मूल्य के अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विस्तार, व्यवसायिक विकास, कौशल विकास, रोजगार क्षमता के विकास को केंद्रित कर की गई। इस नीति के केंद्र बिंदु छात्र है तथा शिक्षक कार्यान्वयन के कुंजी। जिस प्रकार कोई महल कितनी भी खूबसूरत क्यों ना हो लेकिन अगर उसके गेट के बाहर ताला लगा है तो उसमें ना कोई प्रवेश कर सकता है ना ही उसकी भव्यता का आनंद ले सकता है। अतः आवश्यकता होती है ताले की कुंजी की, जिसके द्वारा ताला खोलकर गेट को खोला जा सके और उसके अंदर प्रवेश कर उसकी भव्यता का आनंद लिया जा सके। उसी प्रकार शिक्षक वह कुंजी हैं जो छात्रों को गुणवत्तापूर्ण ज्ञान तक पहुंच बनाने में मदद करते हैं। साथ ही राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान को कायम करने में सक्षम हो पाते हैं तथा अपने आजीविका को सुचारू रूप से चलाते हुए देश को समृद्ध करने में भी अपना योगदान देते है।

NEP 2020 में छात्रों के लिए केंद्रित किए गए उद्देश्य निम्न है:

1. भारतीय पारंपरिक ज्ञान, संस्कृति और मूल्यों से छात्रों को जोड़े रखना एवं विस्तार करना।
2. अंतर्राष्ट्रीय स्तर का तकनीकी ज्ञान और शिक्षा प्रदान करना।
3. प्रभावशाली ज्ञान प्रदान करना।
4. तथ्यों का ज्ञान परस्पर संवादात्मक और व्यावहारिक रूप से देना।
5. समावेशी शिक्षा बढ़ावा देना जिसमें दिव्यांग छात्रों को भी शामिल किया जा सके। नीति के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए शिक्षकों को गुणवत्ता पूर्ण

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

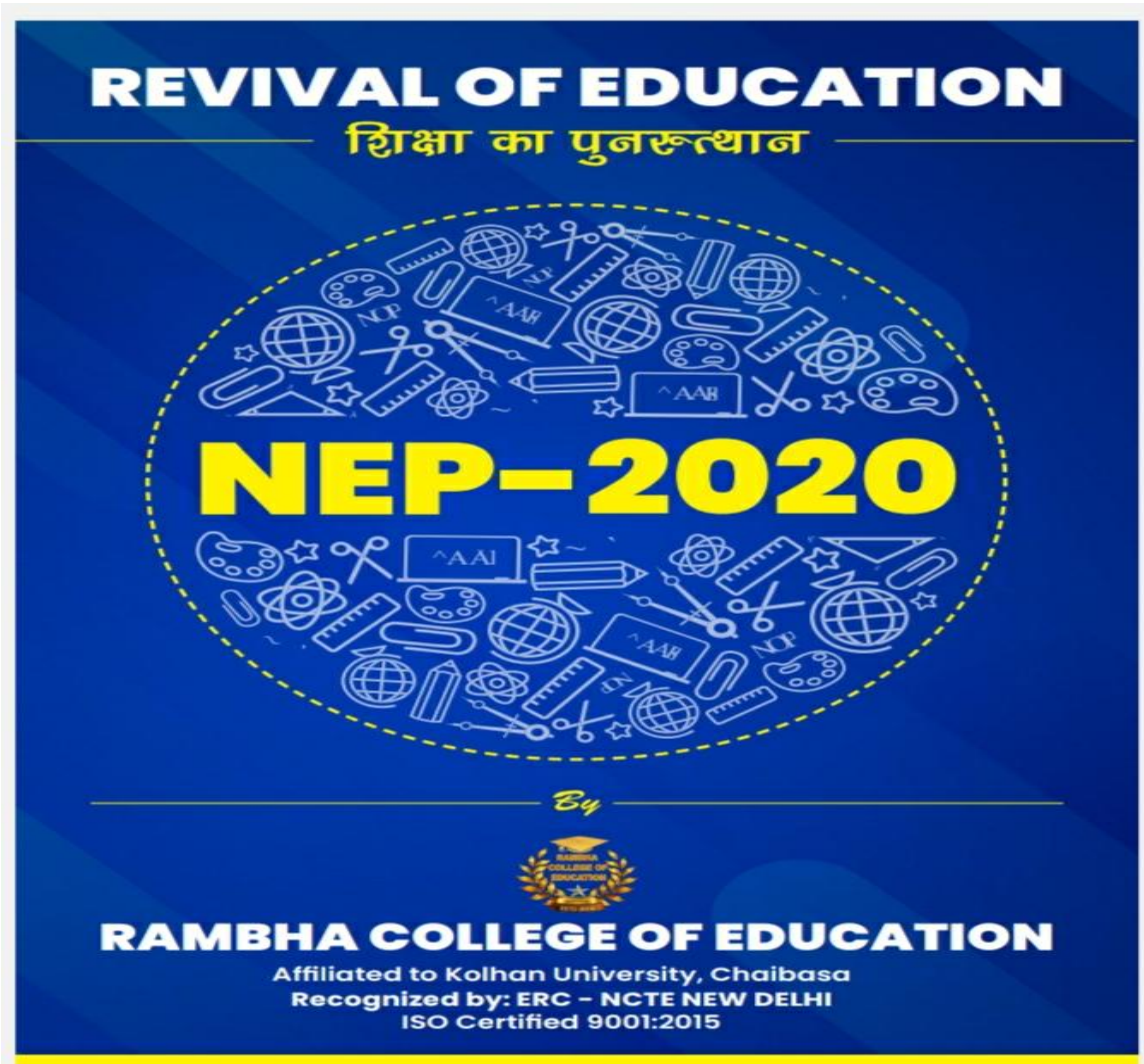
मुद्रक एवं प्रकाशक : **उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालयः
142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट–250001 (उ0प्र0) फोनः 8791681996, 9897713037
प्रशासनिक कार्यालयः लोहिया गली–4, बाबरपुर, शाहदरा, दिल्ली–110094 फोनः 8218114205
मेरठ कार्यालयः बेसमेन्ट, न्यू सांई प्लाजा, सरधना रोड, मेरठ फोनः 8923302958

ई–मेल	:	uttkarshprakashan@gmail.com
वेबसाइट	:	www.utkarshprakashan.in
प्रथम संस्करण	:	2024
सहयोग राशि	:	₹ 399
Editorial Team:		Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata** English- **Aishwarya Shree Karmakar** Technical Support- **Suraj Kumar**

नोटः पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107



Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

INDEX

Editorial -Secretary Gourav Kumar Bachan	10
छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020 -प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	13
शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव -सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	16
NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद	20
शिक्षण में मातृभाषा का महत्व -असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	23
SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES -Lecturer Ganga Bhola	26
सहयोगी अधिगम -व्याख्याता रश्मि लुगुन	32
COMMUNICATION - Lecturer Joyshree Panda	37
शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी -व्याख्याता सुमनलता	41
Digital Literacy Awareness Among Students - Lecturer Suraj Kumar	46
व्यावसायिक शिक्षा का महत्व -व्याख्याता बबीता कुमारी	50
वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका -व्याख्याता अमृता सुरेन	56
सृजनात्मकता -व्याख्याता मंजू गागराई	61
A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING -Tutor Shilwanty Nag and Basanti Tiyu	66
NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST) -Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	71
राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ -असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	74

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

शिक्षण में मातृभाषा का महत्व

–डॉ. दिनेश कुमार यादव
असिस्टेंट प्रोफेसर
रंभा कॉलेज ऑफ एजुकेशन

भूमिका–

जन्म से हम जिस भाषा का प्रयोग करते हैं, सभी प्रकार के संस्कार एवं व्यवहार हम इसी के द्वारा पाते हैं। इसी भाषा से हम अपनी संस्कृति के साथ जुड़कर उसकी धरोहर को आगे बढ़ाते हैं।

सभी राज्यों के लोगों की मातृभाषा वह है जिसे जन्म से हम प्रयोग करते हैं। भारतवर्ष में हर प्रांत की अलग–अलग संस्कृति है, एक अलग पहचान है। उनका एक अलग लोकगीत है, संगीत और गीत है। इसको बनाए रखने की आवश्यकता है।

मातृभाषा में शिक्षण की आवश्यकता– आज बच्चे अपनी भाषा में गिनती, पहाड़ा करना भूल चुके हैं। मैं अपने रम्भा कॉलेज ऑफ एजुकेशन में भी विद्यार्थियों को अपनी मातृभाषा को सीखने–पढ़ने के सभी अवसर उपलब्ध कराने का प्रयास करता हूँ। सभी को अपनी मातृभाषा में लोक गीत, कविता, कहानी वेशभूषा व्यवहार से सम्बन्धित कार्य के द्वारा छात्र–छात्राओं के ज्ञान कौशल को बढ़ाने का प्रयास करता हूँ। आज के छात्र अपनी भाषा संस्कृति को भूलते जा रहे हैं। उन्हें दैनिक दिनचर्या से जोड़ने की आवश्यकता है। सभी कॉलेजों में सभी भाषा के शिक्षकों की कमी है। उसे तत्काल दूर करने की आवश्यकता है। सभी कॉलेजों में सभी भाषा के शिक्षकों की नियुक्ति भी अति आवश्यक है तभी सभी विद्यार्थियों में अपनी मातृभाषा कौशल को विकसित करने का अवसर प्राप्त हो सकेगा। जरूरी है कि हम सभी अपनी मातृभाषा सीखें प्रयोग करें और इस धरोहर को संभाल संजोकर रखें। आप जितनी अधिक भाषाए पढेंगे, सीखेंगे यह आपके लिए ही उत्तम है।

आप जिस राज्य में रहते हैं आपको वहाँ की बोली भाषा भी अवश्य आनी चाहिए। आपको यहाँ की बोली सीखने का कोई भी मौका अवसर नहीं गंवाना चाहिए। कम से कम यहाँ मातृभाषा में गिनती, पहाड़ा, बाल कविताएँ

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107

ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक : **उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालयः
142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001 (उ0प्र0) फोनः 8791681996, 9897713037
प्रशासनिक कार्यालयः लोहिया गली-4, बाबरपुर, शाहदरा, दिल्ली-110094 फोनः 8218114205
मेरठ कार्यालयः बेसमेन्ट, न्यू सांई प्लाजा, सरधना रोड, मेरठ फोनः 8923302958

ई-मेल	:	uttkarshprakashan@gmail.com
वेबसाइट	:	www.utkarshprakashan.in
प्रथम संस्करण	:	2024
सहयोग राशि	:	₹ 399

Editorial Team: Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**
English- **Aishwarya Shree Karmakar**
Technical Support- **Suraj Kumar**

नोटः पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal
Rambha College of Education
Gitilata, JSR-832107