



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## Multi-Disciplinary Research Journal

ISSN: 2349-0071

Refereed Journal

July 2020, Volume V, No. II

# Ayushman

Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House

ISSN 02349-0071

Peer Review Journal

Jan 2021 • Volume 06 No.1

## MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

# Ayushman

## CONTENTS

VOLUME 06, Number 1

JAN 2021

- |   |       |
|---|-------|
| Editorial   | III   |
| 1. <i>Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education</i><br><b>*Dr. Bhupesh Chand</b> | 01-17 |
| 2. <i>Explorer Education and its Importance on Individual and Society</i><br><b>*Dr. Satich Chandra</b>     | 18-28 |
| 3. स्वयं सहायता समूह एवं संकल्प शक्ति : एक विश्लेषण<br><b>*जुली कुमारी **डॉ. लक्ष्मी पाण्डेय</b>            | 29-33 |
| 4. गतिशीलता तथा परम्परागत ग्रामीण सामाजिक संस्तरण<br><b>*अन्नत सिंह</b>                                     | 34-38 |

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House  
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*  
Vol. 6 No. 1 Page 1-17 Jan 2021  
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

## Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education

\*Dr. Bhupesh Chand

### Abstract

Narrative is a multifunctional concept and this feature of its use may create confusion when it is used by researchers to explore teachers' lives, knowledge, and experiences. Two functions are especially common in educational discourse: coercive narratives and emancipatory narratives. The former are persuasive and seek to constrain belief; the latter are expressive and offer processes for creating new meanings. In order to account for these apparently contradictory purposes, we must take a longitudinal view and endeavor to understand the contexts in which narratives arise. Important implications for research on teaching arise when narrative function is seen in terms of process. Concepts such as function, authorship, method of composition, and interpretation are stressed rather than the search for a standard of truth in narrative.

### Introduction

An educational institution performs a significant function of providing learning experiences to lead their mentees by their mentors from the darkness of ignorance to the light of knowledge. The key personnel in the institutions who play an important role to bring about this transformation are teachers. As stated by NCTE (1998) in Quality Concerns in Secondary Teacher Education,

The teachers are the key person in any educational program. It is the teacher who is solely responsible for implementation of the educational process at any stage.

This shows that it is imperative to invest in the preparation of teachers, so that the future of a nation is secure. The National Curriculum Framework

\*Assistant Professor, Department of Education, Rambha College of Education, Jamshedpur

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## Multi-Disciplinary Research Journal

ISSN: 2349-0071

Refereed Journal

July 2020, Volume V, No. II

# Ayushman

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House

ISSN 02349-0071

Peer Review Journal

Jan 2021 • Volume 06 No.1

## MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

# Ayushman

## CONTENTS

VOLUME 06, Number 1

JAN 2021

- |  |       |
|--|-------|
| Editorial  | III   |
| 1. <i>Narrative Perspective of Resources of Teaching and Teacher Education</i><br>*Dr. Bhupesh Chand | 01-17 |
| 2. <i>Explorer Education and its Importance on Individual and Society</i><br>*Dr. Satich Chandra     | 18-28 |
| 3. स्वयं सहायता समूह एवं संकल्प शक्ति :एक विश्लेषण<br>*जुली कुमारी **डॉ. लक्ष्मी पाण्डेय             | 29-33 |
| 4. गतिशीलता तथा परम्परागत ग्रामीण सामाजिक संस्तरण<br>*अन्नत सिंह                                     | 34-38 |

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House  
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*  
Vol. 6 No. 1 Page 18-28 Jan 2021  
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

## Explorer Education and its Importance on Individual and Society

\*Dr. Satich Chandra

Education is a purposeful activity directed at achieving certain aims, such as transmitting knowledge or fostering skills and character traits. These aims may include the development of understanding, rationality, kindness and honesty. Various researchers emphasize the role of critical thinking in order to distinguish education from indoctrination. Some theorists require that education results in an improvement of the student while others prefer a value-neutral definition of the term. In a slightly different sense, education may also refer, not to the process, but to the product of this process: the mental states and dispositions possessed by educated people. Education originated as the transmission of cultural heritage from one generation to the next. Today, educational goals increasingly encompass new ideas such as the liberation of learners, skills needed for modern society, empathy, and complex vocational skills.

### Exploration-Based Learning

Exploration-based learning is an active learning approach which helps children learn through curiosity and inquiry. Learning through exploration as a process changes the way one approaches a particular situation. Indeed, one can assert that it is the most effective way of learning.

Well aligned to this belief; Pragyana's vision is to create opportunities for every student to indulge in active exploration for the purpose of life-long learning.

Research has shown that students learn best through direct, hands-on experiences. Here, the role of the teacher goes beyond a simple relay of learning material. For Exploration-based learning experiences, the teachers should make the effort to include interesting and expressive activities, where students are exposed to guided activities so that they can have a fair share of attempted techniques before arriving at the correct technique.

Assistant Professor, Department of Education, Rambha College of Education, Jamshedpur

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in

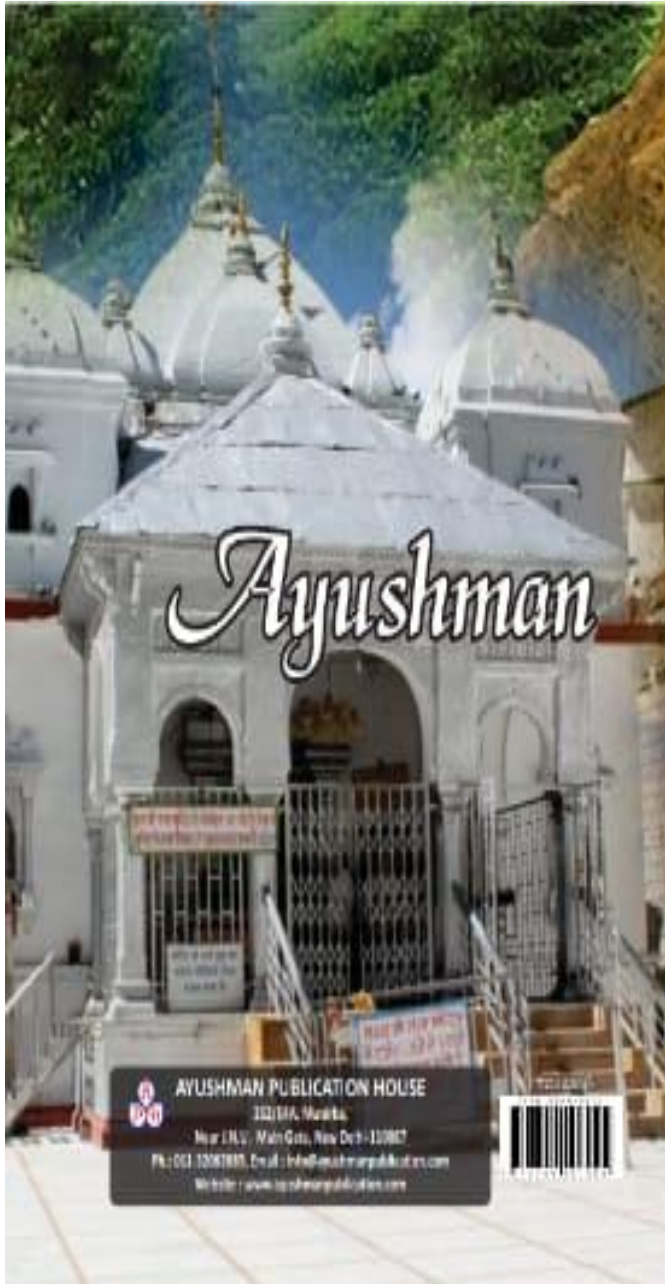


AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

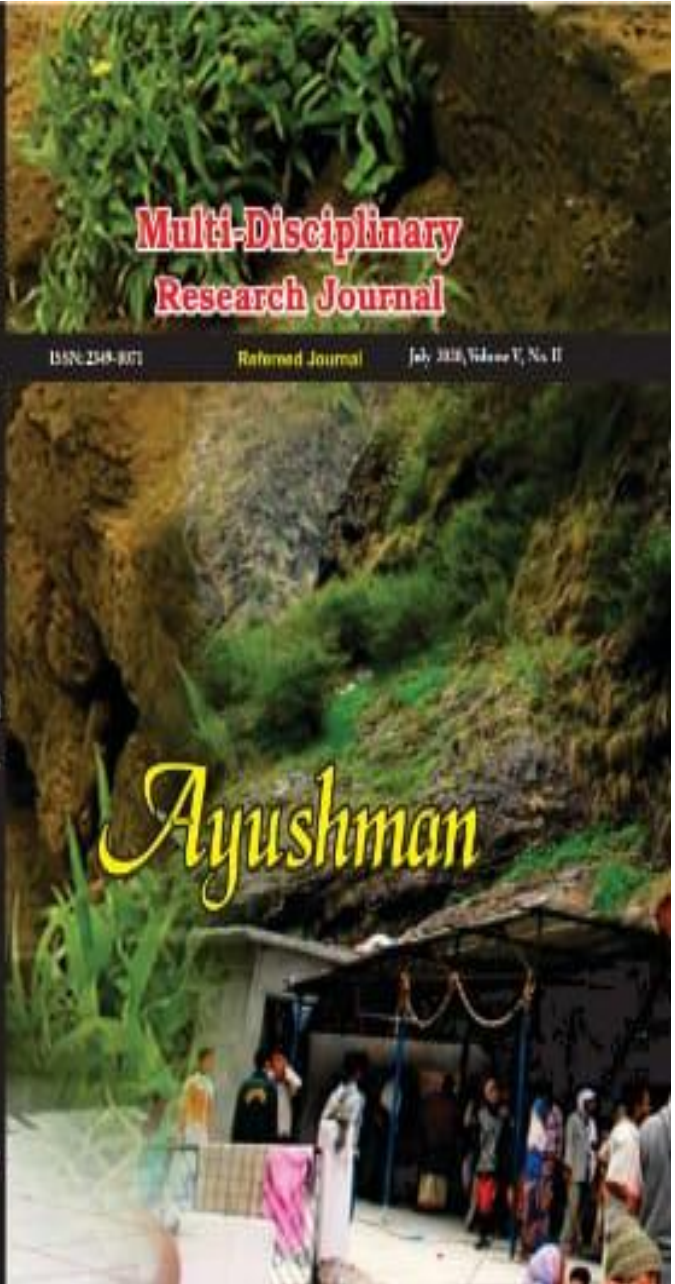
MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST




Multi-Disciplinary Research Journal

Ayushman

ISSN: 2348-8071



  
Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107

☎ 9102999123, 9102999124    ✉ contact.rambha@gmail.com    🌐 rambhacollege.in

📍 AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House

ISSN 02349-0071

Peer Review Journal Jun 2021 \* Volume 06 No.II

## MULTI-DISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL

# Ayushman

## CONTENTS

VOLUME 06, Number II

JUN 2021

Editorial	III
1. The Mughal Dynasty : The Composite Structure of Middle and Nobility Class *Dr. Tanuja Kumari	01-08
2. बौद्ध नीतिशास्त्र का स्वरूप विवेचन *डॉ. अजीत कुमार वर्णवाल	09-13
3. राम की शक्ति पूजा और निराला *डॉ. नीलम सिंह	14-17
4. श्रमिकों एवं श्रम के बिच पारस्परिक सम्बन्ध- एक समाजशास्त्री विमर्श *अनंत सिंह जेलियांग	18-26
5. प्राचीन भारतीय राजतंत्र में राजस्व व्यवस्था का महत्व *डॉ. सुरेन्द्र कुमार	27-33
6. विन्ध्य क्षेत्र एवं मध्य गंगा मैदान की नव पाषाण कालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक विरलेषण *चन्द्र प्रकाश	34-38
7. नव बौद्ध एवं उनका जीवन दर्शन *डॉ. प्रमोद कुमार दास	39-63
8. Psychology: A Science of Mankind *Dr. Atal Bihari Drivedi	64-70
9. Stresses Among School Teachers *Dr Kalyani Kabir	71-75

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND





# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House  
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*  
Vol. 6 No. 2 Page 71-75 Jun 2021  
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

## Stresses Among School Teachers

\*Dr Kalyani Kabir

Teaching has become most challenging profession and it is one of the most significant as a profession in the world. Schools are important organization like other organizations in the world. Now days it is tough to be a teacher. The responsibilities and organizations of the job make teaching difficult. New skills and knowledge are the demands on teachers to perform new task at their job. The characteristics, expectations from teachers and conditions of teaching presently are becoming more and more stressful that may have positive as well as deleterious consequences for them and their relation with students. Stress among teachers is caused by environmental as well as individual characteristics. Major environmental factors include poor work conditions, lack of resources, heavy workloads, and deadlines, lack of job security, poor pay scales and student behavior. Whereas individual characteristics include gender, age, personality, and ability to cope up with difficult situations (Guglielmi & Tatrow). Work stress in any profession is likely to be experienced by the employees employed there and schoolteachers are no exceptions in this regard. This study examines the relationship between role conflict, role ambiguity and attitudinal outcomes of the job i.e. job satisfaction and organizational commitment of teaching staff of schools in north India. Work stress is negatively and significantly associated with job satisfaction and organizational commitment of the teaching staff of the schools.

Increasing economy and the growing industry sector is fast catapulting India on the global map. With a fast growth in all areas of business, India is on its way to stardom and contributes to the

Supernova of the well managed business. The Indian economy has grown considerably, annually over the last few years and even higher growth rates are being projected in future. In recent years, organized retailing has gained momentum. Malls and large size department stores have become a fixture in the urban landscape across the country. Modern retail business can indeed be the catalyst in facilitating consumer spending with maximum value and profit. Thus growth in retail has tremendous potential of creating new jobs within the next few years. Understanding these changes and challenges, since the past few years, the demand of management graduates and post graduates with career in Retail business and management has grown considerably. Similarly, other management programmes such as forestry and environment

\*Principal Rambha College, Jamshedpur, Jharkhand

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## Multi-Disciplinary Research Journal

ISSN: 2349-0071

Peer Review Journal

Jun. 2021, Volume VI, No. II

# AYUSHMAN



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

*Multi-Disciplinary Research Journal Ayushman Referred Journal*

VI

- |  |         |
|--|---------|
| 10. तनाव प्रबन्धन के कौशल<br>*डॉ. सुरेश द्विवेद  | 76-78   |
| 11. किशोरावस्था में सामाजिक परिपक्वता<br>*डॉ. किरन यादव  | 79-90   |
| 12. तीसरी क़सम : मारे गये शैलेन्द्र<br>*डॉ. ब्रज भूषण तिवारी   | 91-99   |
| 13. Postcolonialism: Implication and Assimilation<br>*Prof. Sharachchandra Roy                                   | 100-105 |
| 14. मानव मूल्यों की दृष्टि से कबीर के काव्य का विश्लेषण<br>*अनामिका प्रिया                                       | 106-118 |
| 15. जवाहर लाल नेहरू एवं लाल बहादुर शास्त्री के कार्यकाल में<br>भारत-अफगानिस्तान सम्बन्ध<br>*डॉ. अनूप कुमार मेहता | 119-130 |
| 16. कबीर के काव्य में परोक्षसत्ता का स्वरूप<br>*डॉ. रेनू राय   | 131-136 |
| 17. पंचायती राज विकास और राजनीति<br>*सुरेश कुमार गुप्ता  | 137-147 |
| 18. E-Banking in Modern India<br>*Prof. (Dr.) Nand Kishore Sinha   | 148-164 |
| 19. संत कबीर का चिंतन और समसामयिक परिवेश<br>*डॉ. विद्याधर मेहता  | 165-178 |
| 20. इस्लामी शिक्षा दर्शन<br>*डॉ. दिनेश कुमार यादव  | 179-195 |
| 21. नासिरा शर्मा का कथा साहित्य: भाषा एवं शिल्प पक्ष<br>*डॉ. नीलू कुमारी   | 196-209 |



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

© Ayushman Publication House  
Multi-Disciplinary Research Journal *Ayushman*  
Vol. 6 No. 2 Page 179-195 Jun 2021  
ISSN 02349-0071 Peer Review Journal

## इस्लामी शिक्षा दर्शन

\*डॉ. दिनेश कुमार यादव

जीवन संबंधी कुछ आधारभूत प्रश्न हैं; जैसे मनुष्य का सच्चा स्वरूप क्या है? सृष्टि की अंतिम सत्ता क्या है? उसमें मनुष्य का वास्तविक स्थान क्या है? आदि। इन प्रश्नों का उत्तर देना दर्शन का काम है। अनुभवों के आंतरिक अर्थों की खोज उसका परम लक्ष्य है। जो विचार सब सीमाओं को पार करता हुआ अंतिम अर्थ तक पहुँचने का उद्देश्य लिए हुए न हो, वास्तव में उसे दार्शनिक विचार नहीं कह सकते। अनुभवों के पारस्परिक विरोधों को दूर करना और उनमें अनुरूपता एवं अनुकूलता स्थापित करना दर्शन का मुख्य कार्य है। विज्ञान जगत और जीवन के भिन्न-भिन्न क्षेत्रों में एक विशेष सुसंगठित ज्ञान का प्रतिपादन करता है। विज्ञान केवल प्रस्तुत वस्तुओं तथा घटनाओं का वर्णन है परन्तु उनकी व्याख्या करना दर्शन का काम है। दर्शन सम्पूर्ण संसार को एक सामूहिक एवं संगठित ज्ञान प्रदान करता है, जिससे मनुष्य शाश्वत सत्य की दिशा में अग्रसर होता है।

कुरान के दृष्टिकोण से वास्तविकता के बारे में ज्ञान प्राप्त करने की दार्शनिक विधि वह नहीं है, जिसे साधारणतः दार्शनिक अपनाते हैं। कुरान का कहना है कि लोगों के पथभ्रष्ट होने का मूल कारण यह है कि वे केवल अनुमान से काम लेते हैं तथा अटकल और अनुमान को ही सत्य की खोज का एकमात्र साधन समझते हैं और फिर अनुमान से वास्तविकता के प्रति जो कुछ विचार वे निर्धारित कर लेते हैं, उसके आगे हठधर्मी और पक्षपात के कारण किसी की नहीं सुनते। जबकि उनके पास काल्पनिक बातों और अनुमानों के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता।

कुरान का कहना है कि वास्तविकता का ज्ञान प्राप्त करने का सही तरीका यह है कि हम हर प्रकार के पक्षपात से रहित होकर स्वतंत्रतापूर्वक उन पैगम्बरों का बयान सुनें, जिनका दावा है कि वे कोई बात अटकल और अनुमान से नहीं कहते। उनकी कोई बात काल्पनिक नहीं होती बल्कि वे जो कुछ कहते हैं, वह उस 'ज्ञान' पर अवलम्बित होता है, जो अल्लाह ने उन्हें प्रदान किया है। पैगम्बरों का बयान सुनने के बाद हम इस रहस्यमय जगत पर दृष्टि डालें और इसमें पाये जाने वाले सूक्ष्म संकेतों को व्यवस्थित क्रम में लायें तथा उनसे नतीजा निकाल कर यह देखें कि इस प्रत्यक्ष के पीछे स्थित जिस वास्तविकता की सूचना 'पैगम्बर' देते हैं, उसमें उसके लक्षण और उसकी ओर संकेत करने वाले चिन्ह पाये जाते हैं या नहीं। यदि उसकी ओर संकेत करने वाले चिन्ह पाये जाते हों, और यह जगत उसके यथार्थ होने का



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## मासिक अक्षर वार्ता

RNI No. MPHIN/2004/14249

वर्ष - 19 अंक - 10 (भाग - 2)  
(अगस्त - 2023)

Vol - XIX Issue No - X (Part -II)  
(August - 2023)

मूल्य: 100 /- रुपये

कला-मानविकी-समाजविज्ञान-जनसंचार-वाणिज्य-विज्ञान-वैचारिकी की अंतरराष्ट्रीय रेफर्ड एवं पियर रिव्यूड शोध पत्रिका

Indexed in International Impact Factor Services (IIFS) Database and indexed with IJIF  
Indexed in the International Institute of Organized Research, (I2OR) Database  
Monthly International, Refereed Journal & Peer Reviewed

ISSN - 2349 - 7521 ; IMPACT FACTOR - 7.125

✉ aksharwarsjournal@gmail.com ✉ www.facebook.com/aksharwartawebpage ✉ +918989547427

AKSHARWARTA IS registered MSME with Ministry of MSME, Government of India  
MSME Reg. No. UDYAM-MP-49-0005621

1/16



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

अनुक्रम			
» भीतर का देश : गहन तिमिर में जनवादी उजास की डिबरी जलाती कविताएँ		» म. प्र. में कुम्हारी व्यवसाय वर्तमान परिदृश्य : चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ	
डॉ. ममता पंत	07	मनीष प्रजापति	54
» भारतीय संस्कृति के पुरोधा : श्री गुरु तेग बहादुर जी		» किन्नर विमर्श पर आधारित लघुकथाओं में संवेदना	
डॉ. नीतू कौराल	13	डॉ. नितिन सेठी	57
» करुण रस के समन्वयवादी तेलुगु कवि : गुरमजाधुवा		» बनारसी हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं का भाषा, साहित्य और राष्ट्रीयता सम्बन्धी दृष्टिकोण (1850 से 1947 ई.)	
डॉ. डि. सत्यलता	16	महेन्द्र सिंह मीना	60
» रिपोर्टिंग के लिए कैमरे को रिफ्लेस कर रहा है स्मार्टफोन		» शिल्प संयोजन की दृष्टि से कमलेश्वर के कथा साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन	
डॉ. प्रशांत कुमार, तरुण कुमार ठाकुर	18	डॉ. नीलम श्रीवास्तव	64
» स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी नाटक : मिथक के सहारे सामाजिक चिद्रूपताओं की अभिव्यक्ति		» निम्माड़ के बारेला आदिवासियों के संस्कार गीत	
डॉ. वृंधा विजयन	21	मंजुला डावर	67
» बुंदेलखण्ड में क्रांतिकारी आंदोलन : 1925 से 1947 ई. तक		» समकालीन महिला उपन्यास लेखन का स्वरूप	
रशिद खान, प्रो. संजय स्वर्णकार	23	बबिता गुप्ता, डॉ. प्रतिमा सिंह	69
» मानव धर्म के रक्षक : गुरु तेग बहादुर जी		» मन्नू भण्डारी की साहित्यिक यात्रा	
डॉ. रजनी प्रताप	25	सोनम सोनी	73
» महाकाव्य की अवधारणा		» महिला उपन्यास लेखन में स्त्रीवाद (फेमिनिज्म)	
डॉ. कल्याणी कबीर	28	डॉ. लालसिंह पुरोहित	75
» वेदों में निहित ऋत-सत्य विषयक चिंतन		» रीवा जिले की ग्रामीण, नगरीय एवं खण्डवार जनसांख्यिकी की खासियतों का तुलनात्मक विश्लेषण	
डॉ. रजनीरा	31	डॉ. विनोद कुमार तिवारी	77
» जनपद हापुड़ में भूमि उपयोग प्रतिरूप का एक भौगोलिक अध्ययन		» मध्यकालीन मुस्लिम शिक्षा केन्द्र के रूप में दिहड़ी की भूमिका - एक अध्ययन	
डॉ. नवनीत शर्मा, डॉ. रामदास सिंह	34	आमिर हमीद, डॉ. उदय कुमार	80
» भूख, कुपोषण एवं खाद्य असुरक्षा		» अज्ञेय की काव्य भाषा का विश्लेषण	
डॉ. उमेश कुमार शावच	38	डॉ. के. संगीता	83
» श्रीमद्भगवद्गीता का भारतीय दार्शनिक विचारधारा में योगदान		» सुरेन्द्र वर्मा : सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक	
डॉ. दुर्गा कुर्मी, दिव्या पटेल	41	जागृति, डॉ. अभितेश कुमार	86
» लोक कल्याणकारी राज्य की स्थापना में न्यायालय की भूमिका		» टीवी न्यज चैनलों में मोबाइल नागरिक पत्रकारिता अध्ययन	
विजयलक्ष्मी जोशी	43	नीरज कुमार सिंह, डॉ. साकेत रमन	88
» राष्ट्रीय शिक्षा नीति - 2020 की व्यवहारिकता एवं बुनियादी शिक्षा क्षेत्र की कठिनाईयों - एक पुनरावलोकन		» बालश्रम एवं कानून	
डॉ. सीता मिश्रा	45	डॉ. बद्रीलाल मालवीय, डॉ. असीम कुमार शर्मा	91
» पूँजीवादी उपभोक्ता संस्कृति की कसौटी पर चित्रा मुद्गल के उपन्यासों के नारी चरित्र		» नासिरा शर्मा के उपन्यासों में नारी प्रश्न	
डॉ. शीला	47	रक्षा राय	94
» भारतीय लोक साहित्य (मुण्डारी, ओरेंव, सन्थाली, मलेर, हो, अवधी, बैसवाड़ी, वज, कन्नोजी, कौरवी, कुमाऊँनी)		» मिखारी ठाकुर के जीवन पर आधारित 'सुत्रधार' उपन्यास की भाषिक संरचना	
डॉ. रमेशकुमार टण्डन	51	दुर्गा कुमारी मौर्य	97
		» कार्याजित महिलाओं में भूमिका - संघर्ष (वारणसी महानगर के महाविद्यालयों में कार्यरत शिक्षिकाओं पर आधारित अध्ययन)	
		प्रगति यादव	101



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

अक्षर वार्ता  
अंतरराष्ट्रीय मासिक शोध पत्रिका  
ISSN 2349-7521, Impact Factor - 7.125  
Vol - XIX, Issue - X, Part - II, August - 2023

MSME Reg. No. UDYAM-MP-49-0005021

"AKSHARWARTA" Monthly International Refereed Journal

## महाकाव्य की अवधारणा

डॉ. कल्याणी कबीर

प्राचार्या, रंभा कॉलेज, जमशेदपुर, झारखंड

कविता का इतिहास उतना ही पुराना है, जितना मनुष्य का इतिहास पुराना है। भारतीय काव्य धारणा के अनुसार दो प्रकार की कविताएँ होती हैं। प्रबन्ध और मुक्तक प्रबन्ध के भी दो प्रभेद हैं- महाकाव्य और खण्डकाव्य।

डॉ. कृष्णा रैना ने लिखा है खण्ड काव्य में प्रबन्ध काव्य की तरह तारतम्य तो रहता है, परन्तु महाकाव्य की अपेक्षा इसका क्षेत्र सीमित रहता है। महाकाव्य साहित्य की अत्यन्त प्राचीन विधा है। मानव की आरम्भिक अनुभूति तो मुक्तक रूप में ही व्यक्त हुई होगी, इसी से सभी भाषाओं के साहित्य में मुक्तक काव्य की परम्परा के बाद ही प्रबन्ध काव्य या महाकाव्य की रचना-परम्परा मिलती है, पर शीघ्र ही मानव ने अपने सांस्कृतिक विकास के साथ खण्ड अनुभूति की इकाइयों से आगे सश्लिष्ट और प्रबन्ध की क्रमबद्ध अनुभूतियों प्रकट करना भी आरम्भ कर दिया। इसी से महाकाव्यों और अन्य खण्ड काव्यों की रचना भी प्राचीन समय से ही आरम्भ हो गई थी। यह एक विचित्र संयोग ही समझना चाहिए कि आदि कवि वाल्मीकि ने प्रारम्भ में ही महाकाव्य रामायण की रचना कर डाली। वस्तुतः इस महाकाव्य के रचनाकाल में संस्कृत भाषा में भी बहुत-सा मुक्तक काव्य अवश्य रचा गया होगा जो आज काल-कवलित हो गया है। वैसे वैदिक और उत्तरवैदिक साहित्य वाल्मीकि रामायण की पूर्व-परम्परा का मुक्तक-काव्य कहा जा सकता है। महाकाव्य वृहदाकार की उस महान काव्य-रचना को कहते हैं जिसमें जीवन का अत्यन्त व्यापक चित्रण उदात्त मानवीय अनुभूतियों के रूप में प्रकट किया जाता है।

संस्कृत के काव्य-शास्त्रियों ने महाकाव्य की विस्तृत मीमांसा की है। संस्कृत काव्यशास्त्रियों में सर्वप्रथम भामह ने महाकाव्य के स्वरूप का निर्धारण इस प्रकार किया है

'सर्गबन्धो महाकाव्यं महतां च महच्चयत् ।  
अग्राम्यशब्दमर्थय च सालंकारं सदाश्रयम् ॥  
मंत्रदूत प्रयागजिनायकान्युदयैश्चयत् ।  
पंचभिः सन्धिर्नियुक्तनातिव्याख्येयद्विगत् ॥  
चतुर्वर्गाभिधानेऽपि भूयसाथोपदेशकृत ।  
युक्त लोक स्वभावेन रसेशय सकलैः पृथक् ॥  
नायक प्रागुपन्यस्ववशवीर्यं श्रुतादिभिः ।  
न तस्यैव वधं ब्रूत्यादन्योत्कर्षाभिधित्सया ॥'

महाकाव्य सर्गबद्ध होता है। वह महानता का महान् प्रकाशक होता उसमें है। उसमें निदोष शब्दार्थ, अलंकार और रूपवस्तु होनी चाहिए। ये पाँच संधियाँ हैं। बहुत-विचार-विमर्श, दूत, प्रयाण, युद्ध, नायक का अभ्युदय गूढ़ न हो, उत्कर्षयुक्त हों। चतुर्वर्ग-आदेश होने पर भी प्रधानतः अर्थ उपदिष्ट हो।

लोक-स्वभाव का वर्णन और सभी रागों का पृथक चित्रण हो। नायक के बल, शास्त्रज्ञान आदि का उत्कर्ष जताकर और किसी का उत्कर्ष के लिए नायक का वध नहीं करना चाहिए।

भामह के पश्चात् दण्डी ने महाकाव्य के स्वरूप और उसके लक्षणों का विस्तृत विवेचन किया है। दण्डी ने अपने 'काव्यादर्श' में सूचित किया है। 'अनेक सर्गों में जहाँ कथा-वर्णन हो, वह महाकाव्य कहलाता है। आशीर्वाद या वस्तु-निर्देश द्वारा यह आरम्भ होता है। कथा ऐतिहासिक या अन्य प्रसिद्ध कथा के आधार पर होनी चाहिए। वह धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का फलदायक हो। नायक चतुर तथा उदात्त होना चाहिए। महाकाव्य नगर, समुद्र, पर्वत, ऋतु तथा चन्द्र-सूर्य के उदय-अस्त, उपवन, जल-क्रीड़ा, मधुपान, प्रेमोत्सव आदि वर्णनों से अलंकृत होना चाहिए। यह काव्य विरह, प्रेम, विवाह, कुमारोत्पत्ति, विचार-विमर्श, राजदूतत्व, अभियान, युद्ध तथा नायक के जय-लाभ आदि मनोहर प्रसंगों से युक्त होना चाहिए। यह विभिन्न वृत्तान्तों से सुशोभित तथा सविस्तार वर्णन द्वारा हृदयंगम होना चाहिए। इसमें रस तथा भावों की लड़ी जड़ी हो। सर्ग बहुत लम्बे-लम्बे न हों। सर्गों के छन्द कर्ण-सुखद हों तथा कथा अच्छी संधियों से बंधी हो। सर्गों का अन्तिम श्लोक सर्वत्र भिन्न छन्द होना चाहिए। यह काव्य लोकरंजक होता है तथा अलंकारों से अलंकृत ऐसा काव्य युग-युग तक जीवित रहता है।

दण्डी ने इन लक्षणों का निरूपण करने के बाद स्पष्ट कहा है 'महाकाव्य के इन अंगों में से यदि किसी कि न्यूनता होने पर भी उसमें कथ्य-सम्पत्ति का सौन्दर्य काव्य-रसिकों को आकृष्ट कर लेता है तो वह काव्य दूषित नहीं समझना चाहिए। दण्डी के बाद आनन्दवर्धन, भोज और विश्वनाथ ने महाकाव्य के लक्षणों पर प्रकाश डाला है। आचार्य विश्वनाथ की महाकाव्य संबंधी परिभाषा की परिधि में सभी आचार्यों के मतों का समाहार हो गया है इसलिए अन्य आचार्यों को छोड़कर सिर्फ रसाचार्य विश्वनाथ के अनुसार महाकाव्य की परिभाषा इस प्रकार है ---

'सर्गबन्धो महाकाव्यं तत्रैकोनायकः सुरः  
सर्वं क्षत्रियोवापि धीरोदात्त गुणान्वितः ।  
एकवंशभवाभूपाः कुलजा बहुवोऽपि वा  
शृंगार वीरशान्ता नामैकोडगी रस दूर्यते ।  
अंगानि सर्वेऽपि रसाः सर्वे नाटकसंध्यः ॥  
इतिहास्योद्भयं कृतमन्याद्वा सज्जनान्श्रयम् ।  
चत्वारसवस्य वर्गाः स्युस्तेस्वेकं च फलं भवेत् ॥  
आदी नमस्क्रियाशीर्वावस्तु निर्देश एव वा  
कवचिन्दिना खलादीनां सतां च गुणकीर्तनम् ॥



  
Principal

Rambha College of Education  
Gtitlata, JSR-832107



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

पंजी. संख्या UPHIN/2018/77444

ISSN 2582-1288

₹ 200 वर्ष : 5 अंक : 3 जून-अगस्त, 2023

# शोधदर्श

संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की त्रैमासिक पत्रिका



आवर्ण : मुद्रण वर्ण



1/92

*Rambha*

Principal

Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND





# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

शोधादर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की त्रैमासिक पत्रिका)

वर्ष : ५ अंक : ३, जून - अगस्त, २०२३

RNI-UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

## अनुक्रम

१. भारतीय पर्वतीय सुरक्षा में टैकों की अहम भूमिका - कर्नल दिनेश चौहान	५
२. स्वतंत्रता संग्राम १८५७ में जनपद बागपत के तीन क्रांतिवीर - मोहित त्यागी	६
३. महिला एवं साइबर सुरक्षा - उमेश कुमार/भावना	९
४. उत्तराखंड : पर्वतीय गांवों से पलायन, राष्ट्र सुरक्षा को खतरा - दिनेश कुमार	१३
५. भारत चीन संबंध : सीमा विवाद एवं समाधान - डॉ. दिनेश कुमार	१६
६. महिला सुरक्षा एवं डिजिटल युग - प्रतिमा रानी	१९
७. कमल : सम्पूर्ण रचनाएं - एक परिचय- डॉ. फारेहा इरम	२१
८. उपन्यास 'माथवी' : एक परिचय - डॉ. फारेहा इरम	२८
९. भारतीय संस्कृति और पर्यावरण संरक्षण में वृक्षों का महत्व - अमन कुमार/अक्षि त्यागी	३२
१०. वेदों में योग का स्वरूप - बहादुर सिंह चौहान/डॉ. सत्यदेव निगमालंकार	३७
११. भारतीय महिलाएं एवं उनका बदलता परिवेश - डॉ. बेगराज सिंह यादव	४३
१२. उत्तर छायावादी महाकाव्य 'भूकमाटी' १९८८ - डॉ. कल्याणी कबीर	४५
१३. भारतीय पत्रिका में सहशिक्षा का महत्व और आचार्य श्रीराम शर्मा - डॉ. ममता शर्मा	४७
१४. महामारीकाल में ग्राम-पंचायतों के सैधानिक दायित्व : संभावनाएं एवं चुनौतियां - डॉ. सर्वजीत सिंह/अमित प्रियदर्शी	५२
१५. एक तमिल की हिंदी सेवा - अक्षि त्यागी	५६
१६. स्वामी सहजानंद सरस्वती किसानों के सच्चे हितैषी - गोपाल जी राय	५८
१७. श्री उमाशंकर प्रसाद : जैसा मैंने देखा - विक्रमा प्रसाद	६१
१८. रामावतार त्यागी : व्यक्तित्व एवं कृतिव - अक्षि त्यागी/अमन कुमार	६५
१९. आजादी की जंग में कूदी नारी - शक्ति-रमेशराज	६७
२०. १८५७ का प्रथम भारतीय स्वतंत्रता संग्राम और उससे पूर्व की स्थिति - प्रस्तुति - अमन कुमार 'त्यागी'	६८
२१. १८५७ की क्रांति के अग्रिम क्रांतिकारी - विकिपीडिया	७७
२२. काउंसिल हाउस से भारत के संसद भवन सेन्ट्रल विस्टा तक - तन्मय त्यागी	८२
२३. भारत माता का एकमात्र मंदिर	८५
२४. क्या हम पूर्ण स्वतंत्र हैं? - डॉ. कविता जैन	८६

## संपादक की कलम से



प्रस्तुत अंक में संविधान धारावाहिक रूप में इसलिए प्रकाशित नहीं किया जा रहा है क्योंकि अब भारतीय संविधान पुस्तक रूप में अपने पाठकों को उपलब्ध कराने का निर्णय लिया गया है। हमारा प्रयास है कि हम शोध प्रवृत्ति को बढ़ावा देने के लिए निरन्तर प्रयासरत रहे हैं, आगे भी रहेंगे। अब तो वैसे भी 'शोधादर्श' के साथ बहुत सारे विद्वानों के नाम जुड़ रहे हैं। भाई डॉ. दिनेश कुमार गुप्ता जी ने पत्रिका को उस समय सहारा दिया है जब पत्रिका बन्द होने के कगार पर खड़ी हो गयी थी। निरन्तर हमारा प्रयास रहता है कि अब की बार पिछली बार से अच्छा किया जाए। किया भी जाता है मगर स्थिति पीड़ादायक ही रहती है। इसके बावजूद शोध की पत्रिका 'शोधादर्श' ने कभी नियमों और सिद्धांतों से समझौता नहीं किया। यही कारण है कि यह पत्रिका निरन्तर अपनी विश्वसनीयता बनाए रही। यूजीसी की केयर लिस्ट में न होने के बावजूद बहुत सारे अंक न सिर्फ प्रशंसनीय रहे हैं बल्कि पाठकों ने उन्हें संभाल कर भी रखा है।

बहरहाल एक कदम और बढ़ा रहे हैं, उन सभी का आभार व्यक्त करते हुए जिनके लेख इस अंक में प्रकाशित हुए हैं और अन्तर्जाल का भी आभार क्योंकि बहुत सारी मदद वहां से भी ली गई है। उद्देश्य अंक को सुन्दर एवं ज्ञानवर्धक बनाना है। यह अंक आपको कैसा लगा बताइए जरूर।  
अमन कुमार

5



Principal  
Rambha College of Education  
Gitalata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

08:49

VoLTE 99%

< shodhadarsh Ju... >

45  
45/92

शोधदर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की वैज्ञानिक पत्रिका) वर्ष : ५ अंक : २, जुन - अगस्त, २०२३ RNI: UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

## उत्तर छायावादी महाकाव्य 'मूकमाटी' १९८८

सारांश

'मूकमाटी' केवल एक काव्यकृति ही नहीं, एक ऐसा महाकाव्य है जिसमें भक्ति, ज्ञान और कविता की त्रिवेणी का संगम सबको पावन बना देता है। आचार्यजी ने 'मानस-तरंग' में स्वयं इस महाकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए लिखा है 'जिसने वर्ण-जाति-दुल आदि व्यवस्था-विधान को नकारा नहीं है परन्तु जन्म के बाद आधरण के अनुस्यू, उसमें उच्च-नीचता रूप परिवर्तन को स्वीकारा है। इसीलिए संकर-दोष से बचने के साथ-साथ वर्ण-लाभ को मानव जीवन का औदार्य व साफल्य माना है जिसने-सांत्विक भावों से सम्बन्धित जीवन को धर्म कहा है, जिसका प्रयोजन सामाजिक, शैक्षणिक, राजनीतिक और धार्मिक कुरीतियों को निर्मूल करना और युग को शुभ-सरकारी से संस्कारित कर भोग से योग की ओर देकर वीतराग भ्रमण संस्कृति को जीवित रखना है। 'मूकमाटी' महाकाव्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि निरर्थक प्रतीक की सजीव पंख बनकर हमारे सामने ऐसे प्रस्तुत होते हैं, जैसे कि सामाज्य वास्तुवाप हो रहा हो। यहाँ पर महाकवि ने स्वयं कल्पना को आत्मकथा और पूर्णतया का प्रतीक माना है, जबकि कुन्म कला तो शीघ्र के समान पथ निर्देशन करने वाला है।  
कौशल- मूकमाटी

सम्बन्धित जीवन को धर्म कहा है, जिसका प्रयोजन सामाजिक, शैक्षणिक, राजनीतिक और धार्मिक कुरीतियों को निर्मूल करना और युग को शुभ-सरकारी से संस्कारित कर भोग से योग की ओर देकर वीतराग भ्रमण संस्कृति को जीवित रखना है।

यह महाकाव्य जैन दर्शन के धरातल पर सम्कालीन परिप्रेक्ष्य में काव्यशास्त्र की एक नवीन भाव-भूमि को प्रस्तुत करता है। 'माटी को आधार बनाकर मुक्त छन्द में भाव, भाषा और शैली की वृद्धि से आचार्यजी विद्यासागर का यह अनुस्यू और स्वयं प्रयास है जिसमें कवि की वृद्धि पतित से पावन बनाने की ओर दिखाई देती है। आचार्यजी का यह महाकाव्य मानव सभ्यता के संघर्ष और सांस्कृतिक, विकास का दर्पण है। यह कृति मानवता को अस्तव्य से सत्य की ओर, हिंसा से अहिंसा की ओर, अज्ञान से ज्ञान की ओर तथा बाह्य से अन्तर की ओर ले जाने वाली ऐसी अन्वयत रचना है, जो एक साथ अनेक प्रसंगों को लेकर खली है। जिस तरह से बट-बीज से बट का विशाल वृक्ष बनता है, ठीक उसी तरह से नर की नाशपण बनता है और यह सबकी सभ्यता, उपासना से ही सम्भव है। इसी लास को लेकर महाकवि ने इस महत्वपूर्ण काव्य के रूप में संस्कारित किया है, जिसका औदार्य भाव 'मूकमाटी' की इन पंक्तियों में है-

'यहाँ ....सब का सदा  
जीवन बने मंगलमय  
छा जाने सुख-छँव,  
सब के सब एलें  
अमंगल भाव

सबकी जीवन लसा  
हरित भरित विहंसित हो  
युग के फूल विकसित हो  
नाशा की आशा मिटे  
आमूल महक उठे  
बस ! - (५६)

'मूकमाटी' में माटी के उद्धार की कथा काव्य रूप में है। यहाँ माटी आत्मा की प्रतीक है, जो भव-भटकन से मुक्ति के लिए सच्चे गुरु की शरण में स्वयं साधनालीन हो सुख-शांति के पथ पर चल कर स्वयं परमात्मा बनती है। स्वयं अर्थात् माटी अपने संकर दोषों से विरत लेकर मंगल

जैन भूमि आचार्य विद्यासागर ने लोक-कल्याण की भावना से मूकमाटी महाकाव्य की रचना की है। 'मूकमाटी' केवल एक काव्यकृति ही नहीं, एक ऐसा महाकाव्य है जिसमें भक्ति, ज्ञान और कविता की त्रिवेणी का संगम सबको पावन बना देता है। आचार्यजी ने 'मानस-तरंग' में स्वयं इस महाकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालते हुए लिखा है 'जिसने वर्ण-जाति-दुल आदि व्यवस्था-विधान को नकारा नहीं है परन्तु जन्म के बाद आधरण के अनुस्यू, उसमें उच्च-नीचता रूप परिवर्तन को स्वीकारा है। इसीलिए संकर-दोष से बचने के साथ-साथ वर्ण-लाभ को मानव जीवन का औदार्य व साफल्य माना है जिसने-सांत्विक भावों से



डॉ. कल्याणी कबीर  
प्राचार्य  
रंभा कॉलेज, जामशेपुर झारखंड  
E-Mail- kalyani.kabir@gmail.com

46  
46/92

शोधदर्श (संदर्भित एवं समीक्षित शोध आलेखों की वैज्ञानिक पत्रिका) वर्ष : ५ अंक : २, जुन - अगस्त, २०२३ RNI: UPHIN/2018/77444 ISSN 2582-1288

काव्य के रूप में चलती है। इसके पहले यह नीति-नियमों की रीति से गुजरकर अग्नि परीक्षा देती है।

'मेरे दोषों को जलाना ही मुझे जिलाना है।  
स्व-पर दोषों को जलाना परम-धर्म माना है सन्तो ने।' - (६०)  
अग्नि परीक्षा के बाद पका हुआ शुद्ध अपनी महिमा के यश में अपने आप को नहीं भूलता है। वह तो भी धरती, वृत्ति-धारणी, भूमि का ही बना रहना चाहता है, जो इस बात का द्योतक है कि हम कितने भी वैभवशाली बनें, हमर अपनी संस्कृति, अपनी सभ्यता और माटी को न भूलें - धरती की धी, है, रहेगी धरती गह।

नवनीत का गोला निगलते भले ही।  
कभी पचेगा नहीं वह प्रस्तुत, जीवन की खतरा है।  
'मूकमाटी' में सम्कालीन राजनीति, राजनैतिक दर्शन, न्याय व्यवस्था, भाष्य, पुरुषार्थ, विचार, काल, संस्कार, मोह, स्वप्न, कला, जीव, अर यातन, दर्शन, धर्म, अर्थ, काम, मोह आदि की व्याख्या सामयिक सन्धियों में की गई है। कवि ने सम्कालीन समय में बढ़ते हुए आत्मकथा पर अपनी गहरी चिन्ता व्यक्त की है-  
'जब तक जीवित है आत्मकथा पर अपनी गहरी चिन्ता व्यक्त की है-  
ये अँखिं अब आत्मकथा को देख नहीं सकती, ये अँखिं अब आत्मकथा को देख नहीं सकती, ये अँखिं अब

करती है। 'मूकमाटी' पाश्चात्य सभ्यता के कारण पनप रहे धीरिक्तवाद को रोकने का एक सशक्त माध्यम भी है, जो इस बात की ओर संकेत करती है कि जीवन का सार भोग में नहीं अपितु योग में है, आसक्ति में नहीं धिरक्ति में है, धिराचन में नहीं आराधन में है और यही कारण है कि 'मूकमाटी' साहित्य जगत् में कालजयी होने की सशक्त दायेदार रचना बन गई।

संदर्भ ग्रंथ-  
१) मूकमाटी- भूमि विद्यासागर, राजपाल एंड संस, दिल्ली, १९८८.  
२) डॉ. कल्याण प्रसाद की, आचार्यविद्यापीठ सिटी प्रबंध काव्य का सांस्कृतिक अनुस्यूला भावकी प्रकाशन, इलाहाबाद, १९७७.  
३) डॉ. गोविंद राम शर्मा, आधुनिक सिटी महाकाव्य, सिटी साहित्य संस्कार, दिल्ली, १९८८

S

9102999123, 9102999124 contact.rambha@gmail.com rambhacollege.in

AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND

Principal  
Rambha College of Education  
Gtilata, JSR-832107



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

अमृत व्याख्यान माला  
Chief Editor • Dr. Satyapriya Mahalik  
Editor • Mr. Bhawesh Kumar & Mr. Harendra Pandit



## अमृत व्याख्यान माला (व्याख्यान संकलन)

आजादी के 75 वर्ष  
75 दिन - 75 व्याख्यान  
आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य प्रस्तुति

Chief Editor

**Dr. Satyapriya Mahalik**

Editor

**Mr. Bhawesh Kumar & Mr. Harendra Pandit**



**Jamshedpur Workers' College, Jamshedpur**

*Rambha*

Principal

Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



## अमृत व्याख्यान माला (व्याख्यान संकलन)

आजादी के अमृत महोत्सव के पावन अवसर पर  
जमशेदपुर वर्कर्स कॉलेज द्वारा आयोजित  
75 दिन 75 व्याख्यान माला का अनुपम संग्रह

**Chief Editor**

**Dr. Satyapriya Mahalik**

**Editor**

**Mr. Bhawesh Kumar & Mr. Harendra Pandit**



**SHASHWAT  
PUBLICATION**



**Jamshedpur Workers' College, Jamshedpur**

*Rambha*

**Principal**

Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



लेखक व प्रकाशक की लिखित अनुमति के बिना इस पुस्तक को पूरी तरह अथवा आंशिक तौर पर या पुस्तक के किसी भी अंश की फोटोकॉपी, स्कैनिंग अथवा इलेक्ट्रॉनिक एवं ज्ञान के किसी भी माध्यम से संग्रह व पुनः प्रयोग की किसी भी प्रणाली द्वारा इस पुस्तक का कोई भी अंश प्रेषित, प्रस्तुत अथवा पुनरुत्पादित न किया जाए। प्रस्तुत पुस्तक में लेखकों के अपने विचार हैं, जिनसे प्रकाशक की सहमति अनिवार्य नहीं है।

## अमृत व्याख्यान माला (व्याख्यान संकलन)

आजादी के 75 वर्ष  
75 दिन – 75 व्याख्यान  
आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य प्रस्तुति

ISBN : 978-81-19281-56-5

© सम्पादन मंडल

मूल्य : 499.00 रुपये

प्रथम संस्करण : 2023

कवर सज्जा : मो. मुबशीर आलम

शब्द संघोजक : मो. इशतीयाक, जमशेदपुर

Published by :  SHASHWAT  
PUBLICATION



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107

☎ 9102999123, 9102999124

✉ contact.rambha@gmail.com

🌐 rambhacollege.in

📍 AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



## स्वतंत्र भारत और साहित्य

डॉ. कल्याणी कबीर

प्राचार्या, रक्षा कॉलेज, जमशेदपुर, झारखंड



साहित्य और समाज का एक अविन्न और अन्वयवाकित सम्बन्ध रहा है। साहित्य अग्रगण्य बही दिशाता और बलता है जो समाज में घट रहा हो। समाज में भी जैसे ही क्रियाकलाप और विचारधारा पनपते हैं जो साहित्य में प्रकटित होते हैं, यानी दोनों पर एक दूसरे का गूढ़ प्रभाव पड़ता है। जब हमारा देश स्वतंत्रता के लिए संघर्ष कर रहा था उस दौरान भी साहित्य ने सक्रिय भूमिका निभाई। अपने शब्द, अपने अर्थ और अपने भाव विचार के द्वारा साहित्य ने राष्ट्र के प्रत्येक व्यक्ति में देश के प्रति सन्तर्पित भाव और स्वतंत्रता के लिए संघर्ष करने के जागृ के जगाए रखा।

यह कहना गलत न होगा कि साहित्य उस दौरान एक सहज उपलब्ध माध्यम की था जिससे पूरे देश में विचारों का तंत्र जाल बुना जा सकता था, इसलिए लोगों में राष्ट्र भेलना की विचारी को जिया रखने के लिए और एक दूसरे तक अपनी बात पहुंचाने के लिए साहित्य से बेहतर माध्यम कुछ और नहीं था। जब भारत पराधीन था तब जगह-जगह पर अंग्रेजों के अत्याचार की विरोध में आक्रोश पनप रहे थे पर उस आक्रोश को पीछे भी एक सुनियोजित योजना बनाई जा रही थी ताकि जल्द से जल्द देश को स्वतंत्र कराया जा सके। इस पूरी प्रक्रिया में साहित्य लेखन और साहित्य को पढ़ा जाना एक महत्वपूर्ण बात रही। कई ऐसे लेखक, कवि और कवयित्री हुए जिन्होंने परतंत्रता के देश और पीढ़ा को बड़े ही भावपूर्ण ढंग से अपनी रचनाओं में, कविताओं में, कहानियों में जगह दिया। इसे पढ़कर एक आम जनता के मन में स्वतंत्रता को पाने की ज्वाला जलती रही।

महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिलीशरण गुप्त, बीधर पाठक, माखनलाल शुक्ल, सुभद्रा कुमारी चौहान, प्रेमचंद इत्यादि साहित्यकारों ने खुलकर अंग्रेजी सरकार के खिलाफ लिखा और आम जनता को भी इस संघर्ष और युद्ध के लिए तैयार किया। यह साहित्य का ही प्रभाव था कि हर घर की छिन्नी भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से स्वतंत्रता संग्राम में अपनी भूमिका निभा रही थी। सभी के मन में अपने राष्ट्र के लिए त्याग करने का पुरनीत भाव भर गया था। लोग अपने घर के सदस्यों की सुखी दे रहे थे। भग, जीवर, अग्रगण्य सब कुछ इस देश के लिए समर्पित कर रहे थे ताकि स्वतंत्रता के लिए जो लड़ाई चल रही है वह मद्धम न पड़े।

रवीन्द्रनाथ ठाकुर, मोहम्मद इकबाल, प्रेमचंद, निराला, प्रसाद, अज्ञेय, यत्नरत्न, काली गजराज इस्लाम, प्रसाद अलादीन खा, सवाई गंधर्व, विष्णु दिगंबर पल्लवर, मंगलाल खेर, बाल गंधर्व, तिलक अरविंद, बाल सरस्वती, सवित्री देवी, अच्युत महाराज, रवींद्र रमण, जगदीश चंद्र बसु, सत्येन बोस ये सभी अपने-अपने ढंग से विचारक और विचारधारा प्रारंभ उभार रहे। इनकी लेखनी ने समाज की दिशा को सकारात्मक ऊर्जा दिया।

प्रेमचंद की 'रंगभूमि', 'कर्मभूमि' उपन्यास हो या भारतेन्दु हरिश्चंद्र का 'भारत-दर्शन' नाटक या जयशंकर प्रसाद का 'चंद्रमूला'—सभी देश प्रेम की भावना से ओत प्रोत हैं। लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक की 'गीता रहस्य' या शरद बाबू का उपन्यास 'पथ के दावेदार', इन कितानों ने लोगों में राष्ट्रभक्ति की भावना को काम न होने दिया।

जयशंकर प्रसाद ने 'अरण्य यह मधुमय देश हमारा', सुमित्रासंवन पंत ने 'ज्योति भूमि, जय भारत देश' इकबाल ने 'सारे जहाँ से अच्छा हिंदुस्तान हमारा' तो बालकृष्ण शर्मा 'मदोन' ने 'विप्लव गान' लिखा।

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने 'अंधेर नगरी कीपट राजा' को माध्यम से और सुभद्रा कुमारी चौहान ने 'कौड़ी और फोकिला' को माध्यम से परतंत्रता की अथा को बहुत ही भाविक ढंग से सामने लाया। ये सारी रचनाएँ, इस तरह के साहित्य हमेशा से स्वतंत्रता की आग में ही का काम करते रहे। कहना गलत न होगा कि देश प्रेम से आत्मावित इन रचनाओं ने आम जनता में देश के प्रति सर्वव्य षोध को जागृत किया और अंग्रेजी शासन को शोषित करने वाले रवैय के भी एकलुट होकर विरोध किया। इन रचनाओं ने पूरे देश को एक सूत्र में पिरोने का काम किया। सध ही संवाद सूत्र को बनाए रखा जो कि किसी भी जादौलन की सफलता और मजबूती को सुनिश्चित करती है। इस समय की रचनाओं में स्वतंत्रता को जीवन मूल्य रने बसे थे और साथ ही वीर रस से ओत प्रोत रचनाएँ थी। यह कहना गलत नहीं होगा कि साहित्यकारों ने साहित्य को क्षेत्र में अपना दोहरा कर्तव्य निभाया। अपने अनुभूतियों के साथ-साथ उन्होंने राष्ट्र भेलना की महशज को भी जलाए रखा। जौश और उत्साह का भाव भरने वाली कृतियों ने इस समय के साहित्य को पुजनीय बना दिया। अपने कलेज में साहित्य ने स्वतंत्रता के लिए संतान को बनाए रखा। साहित्यकारों ने बिना विराम लिए, आराम किए अपनी प्रका उर्वर शक्ति का उपयोग राष्ट्र हित में किया। अपने विचारोत्तेजक अलेख, कहानी, कविता और छंद को माध्यम से स्वतंत्रता का आवाहन किया और इस तरह से भारत माता को स्वतंत्र कराने में साहित्य ने अविस्मरणीय भूमिका निभाई।



*Rambha*  
Principal

Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## REVIVAL OF EDUCATION

शिक्षा का पुनरुत्थान

NEP-2020

३५



## RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

Affiliated to Kolhan University, Chaibasa  
Recognized by: ERC - NCTE NEW DELHI  
ISO Certified 9001:2015



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## INDEX

<b>Editorial</b>	<b>10</b>
-Secretary Gourav Kumar Bachan	
<b>छात्रों के संपूर्ण विकास का खाक़ खींचती है नई शिक्षा नीति 2020</b>	<b>13</b>
-प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	
<b>शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव</b>	<b>16</b>
-सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	
<b>NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास</b>	<b>20</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	
<b>शिक्षण में मातृभाषा का महत्व</b>	<b>23</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	
<b>SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES</b>	<b>26</b>
-Lecturer Ganga Bhola	
<b>सहयोगी अधिगम</b>	<b>32</b>
-व्याख्याता रश्मि लुगुन	
<b>COMMUNICATION</b>	<b>37</b>
- Lecturer Joyshree Panda	
<b>शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी</b>	<b>41</b>
-व्याख्याता सुमनलता	
<b>Digital Literacy Awareness Among Students</b>	<b>46</b>
- Lecturer Suraj Kumar	
<b>व्यावसायिक शिक्षा का महत्व</b>	<b>50</b>
-व्याख्याता बबीता कुमारी	
<b>वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका</b>	<b>56</b>
-व्याख्याता अमृता सुरेन	
<b>सृजनात्मकता</b>	<b>61</b>
-व्याख्याता मंजू गागराई	
<b>A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING</b>	<b>66</b>
-Tutor Shilwanti Nag and Basanti Tiyu	
<b>NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST)</b>	<b>71</b>
-Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	
<b>राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ</b>	<b>74</b>
-असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /9

Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND





# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020



डॉ. कल्याणी कबीर  
प्राचार्या

यह एक वैश्विक युग है जहां शिक्षा का मतलब सिर्फ सर्टिफिकेट का संग्रहण करना नहीं है बल्कि शिक्षा के माध्यम से एक ऐसी पीढ़ी को तैयार करना है जो नैतिक मूल्य से परिपूर्ण हो और जिनके व्यक्तित्व का विकास एक संतुलित दृष्टिकोण से किया गया हो।

स्वामी विवेकानंद जी ने भी कहा है कि 'किसी व्यक्ति की वास्तविक पहचान उसके चरित्र से ही होती है' और चरित्र के निर्माण के लिए शिक्षा एक बहुत ही महत्वपूर्ण मंच है।

आज आवश्यकता ऐसे विद्यार्थियों का निर्माण करना है जो सामाजिक तौर पर अपने आप को एक जिम्मेदार नागरिक के तौर पर तैयार करें, जो रचनात्मक सोच और नवाचार को लेकर आग्रही हों। अरस्तु ने कहा है 'हम सभी एक सामाजिक प्राणी हैं।'

इस विचार के आधार पर समाज से अलग होकर हम यदि अपने अस्तित्व के बारे में सोचते हैं तो यह गलत है।

नई शिक्षा नीति 2020 भी विद्यार्थियों को यह बताती है कि वह सामाजिक सरोकारों से जुड़कर रहें। समाज और पर्यावरण के प्रति उनके अंदर दायित्व की भावना उत्पन्न हो और साथ ही वह निर्णय लें और परिणाम पर सोचने की क्षमता विकसित करें।

हम समाज से कटकर समाज के बारे में कुछ सकारात्मक नहीं सोच सकते।

हमारा राष्ट्र विविध संस्कृतियों और इंद्रधनुषी जीवन शैली का समाहार है। बहुत सारे ऐसे विषय आज भी हैं जो समाज के नव निर्माण और समृद्धि के लिए बाधक हैं।

हम सभी विद्यार्थियों का यह कर्तव्य है कि हम समुदाय की बेहतरी के लिए आवश्यक महत्वपूर्ण और सकारात्मक परिवर्तन को सामने लाएं। हमारी नयी

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand / 13



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

**मुद्रक एवं प्रकाशक :**

**उत्कर्ष प्रकाशन**

**मुख्य कार्यालय:**

142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001  
(उ०प्र०) फोन: 8791681996, 9897713037

**प्रशासनिक कार्यालय:** लोहिया गली-4, बाबरपुर,  
शाहदरा, दिल्ली-110094 फोन: 8218114205

**मेरठ कार्यालय:** बेसमेन्ट, न्यू साईं प्लाजा, सरघना  
रोड, मेरठ फोन: 8923302958

**ई-मेल :**

utkarshprakashan@gmail.com

**वेबसाइट :**

www.utkarshprakashan.in

**प्रथम संस्करण :**

2024

**सहयोग राशि :**

₹ 399

**Editorial Team:**

Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**

English- **Aishwarya Shree Karmakar**

Technical Support- **Suraj Kumar**

**नोट:** पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।



Principal

Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## REVIVAL OF EDUCATION

शिक्षा का पुनरुत्थान

NEP-2020

84



## RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

Affiliated to Kolhan University, Chaibasa  
Recognized by: ERC - NCTE NEW DELHI  
ISO Certified 9001:2015



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## INDEX

<b>Editorial</b>	<b>10</b>
-Secretary Gourav Kumar Bachan	
<b>छात्रों के संपूर्ण विकास का खाका खींचती है नई शिक्षा नीति 2020</b>	<b>13</b>
-प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	
<b>शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव</b>	<b>16</b>
-सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	
<b>NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास</b>	<b>20</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	
<b>शिक्षण में मातृभाषा का महत्व</b>	<b>23</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	
<b>SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES</b>	<b>26</b>
-Lecturer Ganga Bhola	
<b>सहयोगी अधिगम</b>	<b>32</b>
-व्याख्याता रश्मि लुगुन	
<b>COMMUNICATION</b>	<b>37</b>
- Lecturer Joyshree Panda	
<b>शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी</b>	<b>41</b>
-व्याख्याता सुमनलता	
<b>Digital Literacy Awareness Among Students</b>	<b>46</b>
- Lecturer Suraj Kumar	
<b>व्यावसायिक शिक्षा का महत्व</b>	<b>50</b>
-व्याख्याता बबीता कुमारी	
<b>वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका</b>	<b>56</b>
-व्याख्याता अमृता सुरेन	
<b>सृजनात्मकता</b>	<b>61</b>
-व्याख्याता मंजू गागराई	
<b>A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING</b>	<b>66</b>
-Tutor Shilwanti Nag and Basanti Tiya	
<b>NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST)</b>	<b>71</b>
-Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	
<b>राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ</b>	<b>74</b>
-असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /9



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव



-डॉक्टर भूपेश चन्द  
सहायक प्रोफेसर

रम्भा कॉलेज ऑफ एजुकेशन, गीतिलता, जमशेदपुर।

**प्रस्तावना-** शिक्षा के व्यापक अर्थ में हम सब एक दूसरे से कुछ न कुछ सीखते रहते हैं इसलिए हम सभी शिक्षार्थी और शिक्षक हैं परन्तु शिक्षा के संकुचित अर्थ में कुछ विशेष व्यक्ति, जो जानबूझकर दूसरों को प्रभावित करते हैं और उनके आचार-विचार में सकारात्मक रूप से परिवर्तन करते हैं। वे ही शिक्षक कहे जाते हैं। शिक्षा किसी भी समाज या राष्ट्र का मूल आधार होती है। यह एक ऐसा अस्त्र है जो मानव को एक सामाजिक, सम्यक् व विकसित व्यक्ति बनाती है। यह व्यक्ति के सम्पूर्ण विकास में सहायक होती है। शिक्षा ग्रहण करने का अर्थ केवल नौकरी करना या धन अर्जित करना नहीं है, शिक्षा ग्रहण करने का अर्थ मनुष्य का सम्पूर्ण विकास होना है, ताकि भावी पीढ़ी को एक उज्ज्वल भविष्य पर पथ प्रदर्शित किया जा सके। वर्तमान समय में शिक्षा में कई बदलाव किये गये हैं, जिससे हमारे युवाओं की समस्या जैसे- बेरोजगारी, तकनीकी शिक्षा का अभाव इत्यादि कमियों को दूर कर सकें। बदलते वक्त के अनुरूप हमारी शिक्षा प्रणाली में भी कई परिवर्तन किये गये। देश में 34 वर्षों के बाद यह परिवर्तन लाकर कुछ बेहतर करने का प्रयास NEP 2020 में किया गया है। इसका मुख्य उद्देश्य बुनियादी और उच्च शिक्षा के शिक्षण में सुधार, नवाचार, नवीन शिक्षण पद्धति, रोजगार उन्मुख शिक्षा इत्यादि को बढ़ावा देना है। शिक्षा एक ऐसा माध्यम है जो किसी भी राष्ट्र की रूपरेखा बदल देती है। कोई राष्ट्र अगर गहरी खाई में भी हो तो उसे कोहिनूर की तरह चमका देती है।

### उद्देश्य:

1. शिक्षकों की कार्यकुशलता बढ़ाने के लिए नये-नये उद्दीपनों का ज्ञान प्राप्त कराना।
2. शिक्षकों के सामने आने वाली शिक्षण समस्याओं का अध्ययन कराना।

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand / 16



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक :

**उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालय:

142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001  
(उ०प्र०) फोन: 8791681996, 9897713037

प्रशासनिक कार्यालय: लोहिया गली-4, बाबरपुर,  
शाहदरा, दिल्ली-110094 फोन: 8218114205

मेरठ कार्यालय: बेसमेन्ट, न्यू साईं प्लाजा, सरधना  
रोड, मेरठ फोन: 8923302958

ई-मेल :

uttkarshprakashan@gmail.com

वेबसाइट :

www.utkarshprakashan.in

प्रथम संस्करण :

2024

सहयोग राशि :

₹ 399

Editorial Team:

Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**

English- **Aishwarya Shree Karmakar**

Technical Support- **Suraj Kumar**

नोट: पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal

Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## REVIVAL OF EDUCATION

शिक्षा का पुनरुत्थान

NEP-2020

By



## RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

Affiliated to Kolhan University, Chaibasa  
Recognized by: ERC - NCTE NEW DELHI  
ISO Certified 9001:2015



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## INDEX

<b>Editorial</b>	<b>10</b>
-Secretary Gourav Kumar Bachan	
<b>छात्रों के संपूर्ण विकास का खाकर खींचती है नई शिक्षा नीति 2020</b>	<b>13</b>
-प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	
<b>शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव</b>	<b>16</b>
-सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द्र	
<b>NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास</b>	<b>20</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	
<b>शिक्षण में मातृभाषा का महत्व</b>	<b>23</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	
<b>SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES</b>	<b>26</b>
-Lecturer Ganga Bhola	
<b>सहयोगी अधिगम</b>	<b>32</b>
-व्याख्याता रश्मि लुगुन	
<b>COMMUNICATION</b>	<b>37</b>
- Lecturer Joyshree Panda	
<b>शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी</b>	<b>41</b>
-व्याख्याता सुमनलता	
<b>Digital Literacy Awareness Among Students</b>	<b>46</b>
- Lecturer Suraj Kumar	
<b>व्यावसायिक शिक्षा का महत्व</b>	<b>50</b>
-व्याख्याता बबीता कुमारी	
<b>वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका</b>	<b>56</b>
-व्याख्याता अमृता सुरेन	
<b>सृजनात्मकता</b>	<b>61</b>
-व्याख्याता मंजू गागराई	
<b>A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING</b>	<b>66</b>
-Tutor Shilwanti Nag and Basanti Tiyu	
<b>NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST)</b>	<b>71</b>
-Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	
<b>राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ</b>	<b>74</b>
-असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /9

Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND





# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास



डॉ. सतीश चंद्र  
असिस्टेंट प्रोफेसर

रंभा कॉलेज ऑफ एजुकेशन

NEP 2020 की संरचना, भारतीय पारंपरिक ज्ञान, संस्कृति और मूल्य के अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विस्तार, व्यवसायिक विकास, कौशल विकास, रोजगार क्षमता के विकास को केंद्रित कर की गई। इस नीति के केंद्र बिंदु छात्र है तथा शिक्षक कार्यान्वयन के कुंजी। जिस प्रकार कोई महल कितनी भी खूबसूरत क्यों ना हो लेकिन अगर उसके गेट के बाहर ताला लगा है तो उसमें ना कोई प्रवेश कर सकता है ना ही उसकी भव्यता का आनंद ले सकता है। अतः आवश्यकता होती है ताले की कुंजी की, जिसके द्वारा ताला खोलकर गेट को खोला जा सके और उसके अंदर प्रवेश कर उसकी भव्यता का आनंद लिया जा सके। उसी प्रकार शिक्षक वह कुंजी हैं जो छात्रों को गुणवत्तापूर्ण ज्ञान तक पहुंच बनाने में मदद करते हैं। साथ ही राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान को कायम करने में सक्षम हो पाते हैं तथा अपने आजीविका को सुचारू रूप से चलाते हुए देश को समृद्ध करने में भी अपना योगदान देते हैं।

**NEP 2020 में छात्रों के लिए केंद्रित किए गए उद्देश्य निम्न हैं:**

1. भारतीय पारंपरिक ज्ञान, संस्कृति और मूल्यों से छात्रों को जोड़े रखना एवं विस्तार करना।
2. अंतरराष्ट्रीय स्तर का तकनीकी ज्ञान और शिक्षा प्रदान करना।
3. प्रभावशाली ज्ञान प्रदान करना।
4. तथ्यों का ज्ञान परस्पर संवादात्मक और व्यावहारिक रूप से देना।
5. समावेशी शिक्षा बढ़ावा देना जिसमें दिव्यांग छात्रों को भी शामिल किया जा सके। नीति के उद्देश्यों को पूरा करने के लिए शिक्षकों को गुणवत्ता पूर्ण

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /20



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक :

**उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालय:

142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001

(उ०प्र०) फोन: 8791681996, 9897713037

प्रशासनिक कार्यालय: लोहिया गली-4, बाबरपुर,

शाहदरा, दिल्ली-110094 फोन: 8218114205

मेरठ कार्यालय: बेसमेन्ट, न्यू साई प्लाजा, सरधना

रोड, मेरठ फोन: 8923302958

ई-मेल :

uttkarshprakashan@gmail.com

वेबसाइट :

www.uttkarshprakashan.in

प्रथम संस्करण :

2024

सहयोग राशि :

₹ 399

Editorial Team:

Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**

English- **Aishwarya Shree Karmakar**

Technical Support- **Suraj Kumar**

नोट: पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।

Principal

Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## REVIVAL OF EDUCATION

शिक्षा का पुनरुत्थान

NEP-2020

34



## RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

Affiliated to Kolhan University, Chaibasa

Recognized by: ERC - NCTE NEW DELHI

ISO Certified 9001:2015



Principal  
Rambha College of Education  
Gillata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## INDEX

<b>Editorial</b>	<b>10</b>
-Secretary Gourav Kumar Bachan	
<b>छात्रों के संपूर्ण विकास का खाक़ खींचती है नई शिक्षा नीति 2020</b>	<b>13</b>
-प्राचार्या डॉ. कल्याणी कबीर	
<b>शिक्षक शिक्षा पर NEP (2020) का प्रभाव</b>	<b>16</b>
-सहायक प्रोफेसर डॉक्टर भूपेश चन्द	
<b>NEP 2020 और शिक्षकों का व्यावसायिक विकास</b>	<b>20</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. सतीश चंद्र	
<b>शिक्षण में मातृभाषा का महत्व</b>	<b>23</b>
-असिस्टेंट प्रोफेसर डॉ. दिनेश कुमार यादव	
<b>SOCIAL RESPONSIBILITY IN CONTEXT TO SOCIAL CATEGORIES</b>	<b>26</b>
-Lecturer Ganga Bhola	
<b>सहयोगी अधिगम</b>	<b>32</b>
-व्याख्याता रश्मि लुगुन	
<b>COMMUNICATION</b>	<b>37</b>
- Lecturer Joyshree Panda	
<b>शैक्षणिक संस्थानों के बीच शिक्षकों की साझेदारी</b>	<b>41</b>
-व्याख्याता सुमनलता	
<b>Digital Literacy Awareness Among Students</b>	<b>46</b>
- Lecturer Suraj Kumar	
<b>व्यावसायिक शिक्षा का महत्व</b>	<b>50</b>
-व्याख्याता बबीता कुमारी	
<b>वर्तमान परिप्रेक्ष्य में शिक्षा के क्षेत्र में आलोचनात्मक चिंतन की भूमिका</b>	<b>56</b>
-व्याख्याता अमृता सुरेन	
<b>सृजनात्मकता</b>	<b>61</b>
-व्याख्याता मंजू गागराई	
<b>A STEP TOWARDS HOLISTIC WELL BEING</b>	<b>66</b>
-Tutor Shilwanti Nag and Basanti Tiyu	
<b>NATIONAL PROFESSIONAL STANDARDS FOR TEACHERS (NPST)</b>	<b>71</b>
-Assistant Professor Aishwarya Shree karmakar	
<b>राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: शिक्षकों की चुनौतियाँ</b>	<b>74</b>
-असिस्टेन्ट प्रोफेसर शीतल कुमारी	

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /9



Principal  
Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST

## शिक्षण में मातृभाषा का महत्व



-डॉ. दिनेश कुमार यादव  
असिस्टेंट प्रोफेसर

रंभा कॉलेज ऑफ एजुकेशन

### भूमिका-

जन्म से हम जिस भाषा का प्रयोग करते हैं, सभी प्रकार के संस्कार एवं व्यवहार हम इसी के द्वारा पाते हैं। इसी भाषा से हम अपनी संस्कृति के साथ जुड़कर उसकी धरोहर को आगे बढ़ाते हैं।

सभी राज्यों के लोगों की मातृभाषा वह है जिसे जन्म से हम प्रयोग करते हैं। भारतवर्ष में हर प्रांत की अलग-अलग संस्कृति है, एक अलग पहचान है। उनका एक अलग लोकगीत है, संगीत और गीत है। इसको बनाए रखने की आवश्यकता है।

**मातृभाषा में शिक्षण की आवश्यकता-** आज बच्चे अपनी भाषा में गिनती, पहाड़ा करना भूल चुके हैं। मैं अपने रम्भा कॉलेज ऑफ एजुकेशन में भी विद्यार्थियों को अपनी मातृभाषा को सीखने-पढ़ने के सभी अवसर उपलब्ध कराने का प्रयास करता हूँ। सभी को अपनी मातृभाषा में लोक गीत, कविता, कहानी वेशभूषा व्यवहार से सम्बन्धित कार्य के द्वारा छात्र-छात्राओं के ज्ञान कौशल को बढ़ाने का प्रयास करता हूँ। आज के छात्र अपनी भाषा संस्कृति को भूलते जा रहे हैं। उन्हें दैनिक दिनचर्या से जोड़ने की आवश्यकता है। सभी कॉलेजों में सभी भाषा के शिक्षकों की कमी है। उसे तत्काल दूर करने की आवश्यकता है। सभी कॉलेजों में सभी भाषा के शिक्षकों की नियुक्ति भी अति आवश्यक है तभी सभी विद्यार्थियों में अपनी मातृभाषा कौशल को विकसित करने का अवसर प्राप्त हो सकेगा। जरूरी है कि हम सभी अपनी मातृभाषा सीखें प्रयोग करें और इस धरोहर को संभाल संजोकर रखें। आप जितनी अधिक भाषाएँ पढ़ेंगे, सीखेंगे यह आपके लिए ही उत्तम है।

आप जिस राज्य में रहते हैं आपको वहाँ की बोली भाषा भी अवश्य आनी चाहिए। आपको वहाँ की बोली सीखने का कोई भी मौका अवसर नहीं गंवाना चाहिए। कम से कम वहाँ मातृभाषा में गिनती, पहाड़ा, बाल कविताएँ

Rambha College of Education, Jamshedpur, Jharkhand /23

Principal

Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND



# RAMBHA COLLEGE OF EDUCATION

MANAGED BY : RAMBHA SOCIAL WORK & EDUCATIONAL TRUST



ISBN: 978-81-96896-33-1

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रक एवं प्रकाशक :

**उत्कर्ष प्रकाशन**

मुख्य कार्यालय:

142, शाक्य पुरी, कंकरखेड़ा, मेरठ कैन्ट-250001

(उ०प्र०) फोन: 8791681996, 9897713037

प्रशासनिक कार्यालय: लोहिया गली-4, बाबरपुर,

शाहदरा, दिल्ली-110094 फोन: 8218114205

मेरठ कार्यालय: बेसमेन्ट, न्यू साई प्लाजा, सरधना

रोड, मेरठ फोन: 8923302958

ई-मेल :

utkarshprakashan@gmail.com

वेबसाइट :

www.utkarshprakashan.in

प्रथम संस्करण :

2024

सहयोग राशि :

₹ 399

Editorial Team:

Hindi- **Dr. Kalyani Kabir, Sumanlata**

English- **Aishwarya Shree Karmakar**

Technical Support- **Suraj Kumar**

**नोट:** पुस्तक सम्बन्धित किसी भी प्रकार के विवाद की स्थिति में न्याय क्षेत्र केवल मेरठ (उ.प्र.) मान्य होगा।



Principal

Rambha College of Education  
Girilata, JSR-832107



9102999123, 9102999124



contact.rambha@gmail.com



rambhacollege.in



AT + P.O. - GITILATA, P.S. - POTKA, EAST SINGHBHUM, 832107, JHARKHAND